



श.

६२२५

RA

78

शर्मा-शं

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
कृपया पुस्तक के ऊपर कोई निशान आदि
न लगायें ।

628 H

पुस्तकालय

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

वर्ग संख्या..... आगत संख्या.....

पुस्तक - वितरण की तिथि नीचे अंकित है। इस तिथि सहित ३०वें दिन तक यह पुस्तक पुस्तकालय में वापिस आ जानी चाहिए। अन्यथा १० पैसे के हिसाब से विलम्ब-दण्ड लगेगा।

* ओ३म् *

भ वा नी भ ण डार

पुस्तक संख्या

८.१/८

पंजिका संख्या

६२४/११.११.२०१

पुस्तक पर सर्व प्रकार की निशानियां लगाना वर्जित है। कोई महाशय १५ दिन से अधिक देर तक पुस्तक अपने पास नहीं रख सकते। अधिक देर तक रखने के लिये पुनः आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये।

सक प्रगती नम १८८४-१९८४

8.1.8



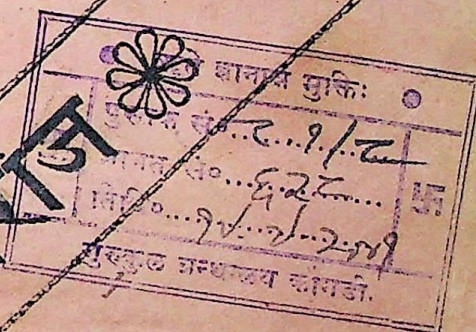


वर्तमान कविमण्डलके भारत प्रज्ञेन्दु कविराज,
पण्डित नाथूराम शंकर शर्मा (शंकर)
हरदुआगंज जि० अलीगढ़ वासी
प्रणीत ।

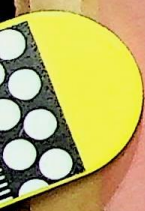
स्तोत्रकवय
कांगड़ी



शंकर सराह



आर्य समाज बरौठा
पोस्ट आफिस-हरदुआगंज
जिला अलीगढ़ द्वारा प्रकाशित ।



* ओ३म् *

॥ शंकर सरोज ॥

भारत प्रज्ञेन्दु, कविराज पं० नाथूगम शंकर शर्मा
हरदुआगंज जिला अलीगढ़ वासी
प्रणीत ।

और

आर्यसमाज बरौठा

पो० हरदुआगंज जिला अलीगढ़ द्वारा
प्रकाशित ।

(इस ग्रन्थ की रजिस्ट्री कराई गई है कोई छापने का साहस न करे)

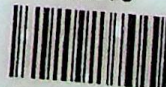
मा० रघुनन्दनलाल के प्रबन्ध से
आर्यभास्कर प्रेम आगरा में मुद्रित ।
(सन् १९०५ ई०)

प्रथमवार १०००]

[मूल्य १) मात्र

(डाकव्यय पृथक्)

RA 78,SHA-S



628H



समर्पण ।

मेरे प्यारे !

श्रीमान् ठाकुर उमरावसिंह जी वर्मा प्रधान
मार्थसमाज बरौठा !

जिसके “कहां गये वे दिन बुढ़िया बोल” इस भजन को
शरण शय्या पर गाते गाते असार संसारसे न्यारे होगये
ही “शंकर सरोज” आपके विमुक्त आत्मा को समर्पण
किया जाता है !

पं० नाथूराम शंकर शर्मा (शंकर) कवि

। श्रीगुरु ।

। श्रीगुरु ।

। श्रीगुरु ।

। श्रीगुरु ।

। श्रीगुरु ।

। श्रीगुरु ।

। श्रीगुरु ।

। श्रीगुरु ।

। श्रीगुरु ।

। श्रीगुरु ।

षट्पदी छन्द ।

शब्द अर्थ सम्बन्ध युक्त भाषा विशाल थल ।
शक्ति सरोवर गद्य पद्य रचना विशुद्ध जल ॥
आशय मूल प्रबन्ध नाल भूषण सुन्दर दल ।
शंकर नवरत्न फूल ग्रन्थ मकरन्द मोद फल ॥
परहित पराग छकि छकि मुदित रसिक भृङ्गगण गुञ्जरत ।
नित या साहित्य सरोज की उन्नति कविकुल रवि करत ॥

। इन्द्र प्रह्लाद ।

१. उक्तं तस्मिन् काले तदा तदा तदा तदा
२. उक्तं तस्मिन् काले तदा तदा तदा तदा
३. उक्तं तस्मिन् काले तदा तदा तदा तदा
४. उक्तं तस्मिन् काले तदा तदा तदा तदा
५. उक्तं तस्मिन् काले तदा तदा तदा तदा
६. उक्तं तस्मिन् काले तदा तदा तदा तदा
७. उक्तं तस्मिन् काले तदा तदा तदा तदा

॥ भूमिका ॥

जिसकी कृपा कटाक्ष से भाषा साहित्य सरोवर में यह “शंकर सरोज” प्रफुल्लित हुआ है। उस सर्व शक्तिमान करुणामृत सागर महा प्रतापी ताप तमारि सच्चिदानन्द, शंकर, की सेवामें कविकुल किंकर “शंकर” का धन्यवाद पहुंचे ॥

जिते परम हंस परिव्राजकाचार्य श्रीमद् दयानन्द सरस्वतीजी महाराजके पुरुषार्थ प्रभंजन ने अविद्या बदली को उड़ाकर निरावर्ण कर दिया है। उसी वैदिकधर्म दिवाकर के प्रकाश में यह “शंकर सरोज” फूला रहैगा।

अर्वाचीन पद्यात्मिक पुस्तकों में से काव्य कहलाने योग्य तौ विरले ही निकलेंगे परन्तु महाभ्रष्ट नीरस पद्यों के रचयिता जन अपनी २ गढ़त को कविता मान मान कर कविराज बन बैठे हैं। अब कहिये “कवि न होहुं नहिं चतुर कहाऊं” कहने वाले महाकवि गोस्वामि तुलसी दासजी एवं कविकुल कैरव कलाधर केशवदासजी आदि प्राचीन ग्रन्थकारों के लिये किन पदवियों का प्रयोग किया जाय, इसका उत्तर पढ़े और अनपढ़े दुराग्रही तुकिया लोग चाहे जैसा दें परन्तु मैं वर्तमान कवि समाजों से सोने चांदी के मेडल, (पदक) घड़ी, पगड़ी, दुशाले प्रशंसा पत्र आदि अनेक उपहार पाकर तथा कविमंडल में

भारत प्रज्ञेन्दु कविराज कहाकरभी उन भूत पूर्व पुण्यश्लोक प्रतिभा सम्पन्न महानुभावों की समता कदापि नहीं कर सकता ।

छन्दप्रभाकर की समालोचना जो श्रीमती नागरी प्रचारिणी सभा के मन्त्री श्रीमान् बा० श्यामसुन्दर दास जी वी० ए० द्वारा मुद्रित हुई है उसका आरंभ यों है—

आज कल के उत्साही नव युवकों को (जो हिन्दी लिखने के प्रेमी होते हैं) प्रायः कविता करने का उमंग होता है परन्तु कविता करने के नियमों को न जानने से प्रायः उसे नष्ट करके विज्ञ समाज में हास्यास्पद होते हैं (आर्य समाज की कविता इसके उदाहरण में है) इस यथार्थ आक्षेप की पौछाड़ हिन्दुओं के, विद्या वारिधि, साहित्याचार्य, महामहोपाध्याय, महापुरुषों एवं नई रोशनी के बी.ए. एल. एल.बी. आदि उन नैटिव जेंटिल मैनो पर भी पड़ सकती है जिनको साहित्य हत्याकार कहना भी अनुचित न होगा । तौ भी समालोचक जी ने वे सब निष्कलंक समझ कर छोड़ दिये । ऐसा अधूड़ा न्याय मेरे मनको सन्तापित क्यों न करता परन्तु किया क्या जाय क्यों कि अन्वों के थोक में से थोड़ों को अंधे कहने वाला भी अपराधी नहीं हो सकता ।

सुधार का संकल्प उठते ही—“सिकन्दराबाद के अधिवेशन” में प्रार्थनापत्र देकर श्रीमती आर्य प्रतिनिधि सभा आगरा व अवध से सामाजिक पद्य पुस्तकों के परिशोधन का अधिकार प्राप्त करना पड़ा, जिसकी सूचना ‘आर्यमित्र’

द्वारा सारे समाजों को देदीगई तौ भी कवि नाम धारी
आर्य्य महाशयों की कटीली कविता का कलेवर जैसा था
वैसाही बना रहा, इसका कारण कोरा अभिमान अथवा
और कुछ होगा, सो परमात्मा जाने !

अन्त को आर्य्यसमाज बरौठा के प्रधान श्रीमान् ठा-
कुर उमरावसिंह जी * वर्मा व मन्त्री ठाकुर खमानसिंह
जी वर्मा को इस बात पर उत्तेजित किया कि यदि आप
छपाने का भार उठा सकें तौ मैं एक ऐसी भजनमाला
बना दूँ कि जिसकी बड़ाई सर्व साधारण तौ क्या वरन
मुख्य २ महाशय भी करेंगे, उक्त गुण ग्राहक महाशयों ने
मेरे प्रस्ताव को सानन्द स्वीकार कर लिया, काम पूरा
होतेही पद्यों की रचना पर प्रसन्न होकर उपरोक्त समाज के
समस्त सभासदों ने मुझ ऐसे अल्पज्ञ को १००) रुपये का
पुरस्कार देकर पुरस्कृत किया, और इस “शंकर सरोज” को
अपना लिया, अब “शंकरसरोज” के छपाने बेचने आदिक का
अधिकार केवल आर्य्य समाज बरौठा को ही रहैगा ॥

यदि “शंकरसरोज” रसिक मल्लिहों को मनमाने माधुर्य्य
मकरन्द से मुग्ध करने लगा तौ मैं अपने परिश्रम को
सफल समझूंगा ॥

कविकुल किकर—

पं० नाथूराम शंकर शर्मा (शंकर) कवि
हरदुआगंज जि० अलीगढ़।

* शोक ! पुस्तक के अपूर्ण कालही में आपका जावन काल पूर्ण
होगया ॥

(कर्णसिंह उपमन्त्री)



ओ३म्

—* सच्चिदानन्देश्वरायनमः *—

॥❀॥ शंकर सरोज ॥❀॥

षट् पदी छन्द ॥१॥

शुद्ध सच्चिदानन्द स्वयंभू शिव सवितातू ॥
 पूरण पुरुष प्रमाण प्राण प्रिय परम पितातू ॥
 इन्द्र भूमि जलअग्नि वायु आकाश कालतू ।
 विश्व विधायक विश्व विश्वपति विश्वपालतू ॥
 रमि रहौ सर्व संघात में निर्गुण गुण गण धारतू ।
 सब जीवन कौ जीवन बनौ रे “शंकर” करतार तू ॥

दोहा ॥२॥

भयौ न है नन होयगौ, शंकर कोई और ।
 सर्व शक्ति सम्पन्न है, एक तुही सबठौर ॥

✕ भजन ॥३॥

अक्षर एक सच्चिदानन्द । टेक—
 व्यापक ब्रह्म विशुद्ध विधाता—अखिललोक आता पितृमाता—
 त्रिविधि तापहारी सुखदाता—
 पूरण करुणाकन्द (१) अक्षर एक सच्चिदानन्द ॥

अजअनादि अविचलअविकारी-विश्वविश्वपति विश्वविहारी-
नारायण निर्गुण गुणधारी-

स्वाभाविक स्वच्छन्द (२) अक्षर एक सच्चिदानन्द ॥
सङ्ग सर्व संघात असङ्गी-अङ्ग विहीन अङ्ग सब अङ्गी-
रङ्ग न रूप बनौ बहुरङ्गी-

प्रकृति चकोरी चन्द (३) अक्षर एक सच्चिदानन्द ॥
सर्व शक्ति सम्यन्न प्रतापी-मुनि योगिन कौ मित्र मिलापी-
ताहि न पावत तोसे पापी-

रे "शंकर" मतिमन्द (४) अक्षर एक सच्चिदानन्द ॥
भजन ॥४॥

पूरण पुरुष परम सुखदाता-
हम सबकौ करतार है (टेक)

भङ्गलमूल अमङ्गल हारी-अगम अगोचर अज अविकारी-
शिव सच्चिदानन्द अविनाशी-

एक अखण्ड अपार है (१) पूरण पुरुष परम सु० ॥
बिन कर करै चरणबिन डोलै-बिन दृग देखै मुखबिन बोलै-

बिन श्रुत सुने नाक बिन सूँघै-
मन बिन करत बिचार है (२) पूरण पुरुष परम सु० ॥
उपजावै धारै संहारै-रच रच बारम्बार बिगारै-

दिव्य दृश्य जाकी रचनाकौ-
यह सारौ संसार है (३) पूरण पुरुष परम सु० ॥
प्राणप्राण कौ जीवन जीकौ-स्वाभाविक स्वामी सबहीकौ-

इष्ट देव सांचे सन्तन कौ-
"शंकर" कौ भरतार है (४) पूरण पुरुष परम सु० ॥

भजन ॥ ५ ॥

जय जगदाधार—

जीवन प्राण हमारे (टेक)

अज्ञान महातम टारौ—विज्ञान प्रकाश पसारौ—

करौ ध्रुव धर्म प्रचार ।

जीवन प्राण हमारे ॥ १ ॥

आलस्य असुर को मारौ—पुनि पातक पुंज पजारौ—

हरौ भ्रम जनित विकार ।

जीवन प्राण हमारे ॥ २ ॥

भवसागर पार उतारौ—सुधि लेहु देहु फल चारौ—

दयानिधि परम उदार ।

जीवन प्राण हमारे ॥ ३ ॥

शिव “शंकर” नाम तिहारौ—सब संकट काटन हारौ—

जपें जन वारम्बार ।

जीवन प्राण हमारे ॥ ४ ॥

भजन ॥ ६ ॥

जादिन अपनावेंगे आप । टेक—

वेद पढ़ावेंगे हम सबको” ज्ञानी गुरु मा बाप ।

स्वामी छूट जायँगे छिन में” घोर कुकर्म कलाप ॥

जादिन अपनावेंगे आप ॥ १ ॥

पौरुष पावक में पजरेंगे” आलस के अभिशाप ।

बैर बिसार सुपंथ गहैंगे” करके मेल मिलाप ॥

जादिन अपनावेंगे आप ॥ २ ॥

व्रत धारिधि में बूढ़ मरेंगे “जन्म जन्म के पाप ।
फिर व्याकुल कबहू न करेंगे” मोह शोक संताप ॥

जादिन अपनावेंगे आप ॥ ३ ॥

भूखे भारत में न बसेंगे “दंभ अविद्यादाप ।
परम शुद्ध वे पद गावेंगे” जिनमें “शंकर” छाप ॥

जादिन अपनावेंगे आप ॥ ४ ॥

भजन ॥ ७ ॥

उस अविनाशी करतार को—
जो जीव जान लेता है (टेक)

सो सब दोषों से डरता है—भक्ति भाव मनमें भरता है—
नित निष्काम कर्म करता है—केवल ब्रह्म विचार को—

सुख मूल मान लेता है ।

जो जीव जान लेता है ॥ १ ॥

मायिक मोह जाल जलता है—जीवन कल्प वृक्ष फलता है—
सीधे मारगमें चलता है,—प्यारे पर उपकारको—

प्रण ठीक ठान लेता है ।

जो जीव जान लेता है ॥ २ ॥

जिस ध्वनिमें निमग्न रहता है,—तन्मय कूट कथा कहता है—
तब सो प्रेमामृत बहता है,—जो भरझानागारको—

उरमें उफान लेता है ।

जो जीव जान लेता है ॥ ३ ॥

वन विशुद्ध भीतर बाहरसे—तर असार संसृतसागरसे—
प्रभु सच्चिदानन्द “शंकर” से—अपने सर्वसुधार को—

आनन्द दान लेता है ।

जो जीव जान लेता है ॥४॥

घनाक्षरी—कवित्त ॥८॥

जाके आदि अंत को न जोगी जन जानत हैं—
नेति नेति वेद ने अनेक बार गाई है।

भूमि जल पावक समीर नभ काल दिशा—
आदि में अमाई परसारी न समाई है ॥

लोकन को रचि रचि धारति बिगारति है—
पाई सब ठौर पूरी किनहूं न पाई है ।

ऐसी बड़ी ब्रह्म की बड़ाई गुरु देव जूने—
ज्ञान द्वारा “शंकर” के ध्यान में धसाई है ॥

भजन ॥९॥

कौन उपाय करूं पिय प्यारों—

साथ रहै पर हाथ न आवै (टेक)

चहुंदिस दौरी हृन्द मचायौ—अचल अचंचल पकड़ न पायौ—
खुलत नखलत खेल खिलाड़ी—मोहि खिलौना मान खिलावै ॥

कौन उपाय करूं पिय प्यारों ।

साथ रहै पर हाथ न आवै ॥ टेक ॥

रल भर को कवहू न बितारै—दिल मिल मेरौ रूप निहारै—
सिक शिरोमणि मो बिरहिनको—हाअपनौ मुखड़ा न दिखावै ॥

कौन उपाय करूं पिय प्यारौ ।

साथ रहै पर हाथ न आवै ॥

माया मय मनमोहन हारे—अद्भुत योग वियोग पसारे—
या विहार थल के भोगन को—आपन भोगै मोहि भुगावै ॥

कौन उपाय करूं पिय प्यारौ ।

साथ रहै पर हाथ न आवै ॥

करि हारी साधन बहुतेरे—होत न सिद्ध मनोरथ मेरे—
दोष कहा “शंकर” स्वामीकौ—कुटिल कर्म गतिनाच नचावै ॥

कौन उपाय करूं पिय प्यारौ ।

साथ रहै पर हाथन आवै ॥

भजन ॥ १० ॥

आज अली बिछुरौ पिय पायौ--

मिट गये सकल कलेशरी (टेक)

सागर ताल नदी नदनारे—ग्राम नगर गिरि कानन सारे—

एक न छोड़ौ ढूँड़ फिरी मैं--

भटकी देश विदेशरी (१) आ०अ० वि०पि०पा०मि०स०क०

मैं बिरहिन ऐसी बैरानी—सीखत डोली कपट कहानी—

घेर घेर लोगन बहकाई--

कर कोरे उपदेशरी (२) आ०अ०वि०पि०पा०मि०स०क०

बीत गई सारी तरुणाई—पर प्यारे की थांग न पाई—

खोजत खोजत मो दुखियाके--

धौर है गये केशरी (३) आ०अ० वि०पि०पा०मि०स०क०

योगी एक अचानक आयौ—जिन मेरौ भरतार बतायो-

तो “शंकर” सांचौ हितकारी,
 भ्रमतम पटल दिनेशरी (४) आ०अ०वि०पि०पा०मि०स०क०

(गुरु गौरवादरश)

भजन (११)

श्रीगुरु देव दयालु हमारे,

बड़भागी हम सेवक सारे । टेक—

बाल ब्रह्मचारी बुध नीके, जीवन मुक्त सुधाम सुधीके,
 सांचे शुभचिन्तक सबही के, विरति बाटिकाके रखवारे ।

श्रीगुरु देव दयालु हमारे ।

बड़भागी हम सेवक सारे ॥

धर्मवीर सागर साहसके, रसिया सामाजिक सुखरसके,
 दिन नायक उपदेश दिवसके, मोह महातम टारनहारे ।

श्रीगुरु देव दयालु हमारे ।

बड़भागी हम सेवक सारे ॥

दीपक पर उपकार सदनके, दावानल अवगुण गणवनके,
 पंचाननअघओघ मृगनके, कीरति कामिनिके चखतारे ।

श्रीगुरु देव दयालु हमारे ।

बड़भागी हम सेवक सारे ॥

ध्रुव सम्राट समाधि धराके, रक्षक रानी ऋतम्भराके,
 प्रेमी अपरा और पराके, परमसिद्ध “शंकर” के प्यारे ।

श्रीगुरु देव दयालु हमारे ।

बड़भागी हम सेवक सारे ॥

भजन ॥१२॥

अबको करै आपकी जाँच । टेक,
देव दया कर मैं अपनायौ, आनन्दामृत पान करायौ,
बुझगई प्रबल मोहमायाकी, आज अचानक आँच ।

अबको करै आप की जाँच ॥

शंका समाधान के मारे, हार हार भागे भ्रम सारे,
हठवादी जड़ता न तर्जेंगे, केवल सौ में पाँच ॥

अबको करे आप की जाँच
मायिक मतबारे जड़जीते, दाहकदिवस दम्भके बीते,
कर कुष्ठंग ढीलौ करडारौ, गूढ़होंग कौ ढाँच ॥

अबको करै आप की जाँच ॥

सब ग्रंथन में भूल भरी है, एक रावरी खोज खरी है,
“शंकर” को उपदेश देत हौ, श्रीमुख द्वारा साँच ॥

अबको करे आप की जाँच ॥

भजन ॥१३॥

उस योगीने संसार का—

कैसा उपकार किया है ॥ टेक ॥

गेह बिसार गही गुरु शिक्षा, धार महाव्रत माँगी भिक्षा,
जीवन भर त्यागी न तितिक्षा, दुर्लभ ब्रह्मविचार का,
पीयूष पवित्र पिया है ।

कैसा उपकार किया है ॥

कभी किसी को नहीं सताया, सब को सीधा पंथ बताया,

धर्म कर्म का मर्म जताया, विद्या के परिवार का,
 दरबार दिखाय दिया है ॥
 कैसा उपकार किया है ॥

वैदिक मत का मान बढ़ाया, मिटगई महामोहकी माया,
 पलट दई भारत की काया, ऐसे परम उदार का,
 बल पाय सुधार जिया है ॥
 कैसा उपकार किया है ॥

अब हम लोग न पाप करेंगे, प्रभुशंकर का ध्यान धरेंगे,
 भवसागर से क्यों न तरेंगे, संकट के संहार का,
 शुभ साधन जान लिया है ॥
 कैसा उपकार किया है ॥४॥

राजगीत ॥ १४ ॥

आनन्द सुधासार दयाकर पिलागया ॥
 भारत को "दयानन्द" दुबारा जिलागया ॥
 डाला सुधार वारिबढ़ी बेल मेलकी ॥
 देखो समाज फूल फवीले खिलागया ॥
 काटे कराल जाल अविद्या अधर्मके ॥
 विद्याबधू को धर्मधनी से मिलागया ॥
 ऊंचे चढ़े न कूर कुचाली गिरादिये ॥
 यज्ञाधिकार वेद पढ़ों को दिलागया ॥
 खोली कहां न पोल ढके ढोंग ढोलकी ॥
 संसारके कुपंथ मतों को हिलागया ॥
 "शंकर" दिया बुझाय दिवालीको देहका ॥
 कैवल्य के विशाल वदनमें बिलागया ॥ १ ॥

भुजङ्ग प्रयातीय-राज गीत ॥१५॥

दया और आनन्द के प्राण प्यारे । प्रतापी दयानन्द स्वामी हमारे ॥
 महा साहसी धीर धर्मज्ञ पूरे । सखा शील के शरदा के दुलारे ॥
 जड़ी भूत भूतेश की भक्ति भूले । कहा जीवसे ब्रह्म की ओर आरे ॥
 रहे आदि से अन्त लों ब्रह्मचारी । पढ़े वेद चारों विचारे प्रचारे ॥
 बचे राग से दुष्ट संकल्प त्यागे । रंगे योग में भोग सारे बिसारे ॥
 सुनासच्चिदानन्द की शुद्ध वाणी । सुधी साधु साधे असाधू सुधारे ॥
 महामोह वारीश में बूढ़ने से । बचाये घने भेड़ चाली बिचारे ॥
 दिखादोष पाखराड की पोल खोली । विवादी विरोधीन के मान मारे ॥
 लगा जांचकी आंच ओछे मतोंमें । पुराने नये पन्थ पूरे पजारे ॥
 जली जाल माया बलीजैनियों की । पड़े बुद्ध के बोध पै भी अंगारे ॥
 न चें चें चली चाल चालाक चूके । मियां मौलवी पादरी पोप हारे ॥
 लुके लालची लंठ पाधा पुजारी । डरे ज्योतिषी नाम धारी भरारे ॥
 कुचाळी कुढ़ें पातकी पेट पीटें । भिखारी महाराज हाहा पुकारे ॥
 दर्द देवता भूतनी भूत भागे । न पाते पुजापे न खाते उतारे ॥
 मरों को दिळा पिगड पानी परोसे । पड़े माल मारें न माटू मुछारे ॥
 उतारे दुराचारियों के शिरों से । दुराशा छुआ छूत के भार भारे ॥
 महा भंगला जीतकी ज्योति जागी । मुँदे आसुरी हारके तर्क तारे ॥
 अविद्या उलूकी उड़ादी दया ने । किये दूर आनन्द ने शोक सारे ॥
 सुनी सैकड़ों गालियां पापियों की । भगोड़े भिड़े ईंट पाषाण मारे ॥
 अकेले फिरे कष्ट पै कष्ट भेले । मिले सत्य से धर्म पै प्राणवारे ॥
 चमी अन्तको हाय होली दिवाली । महानन्द की ओर सीधे सिधारे ॥
 निजानन्द में 'शंकरानन्द' दाता । रहेंगे सुखारे रहेंगे सुखारे ॥

(गजेन्द्र मोक्ष)

भजन (१६)

वाह सतगुरु वाह सतगुरु वाह सतगुरु वाह ।

वा० स० वा० स० वा० स० वाह ॥ टेक ॥

मोह मारग में डरौ सौ, फिरत ब्याकुल बाबरौ सौ,
काल केहरि कौ सतायौ, जीव कुञ्जर नाह,

भूळौ बोध बन की राह ।

वा० स० वा० स० वा० स० वाह ॥

आधि आतप ने तपायौ, योनि सरिता तीर आयौ,
जन्म जीवन मरण जामें, अमित आप अथाह,
आवागमन प्रवळ प्रवाह ।

वा० स० वा० स० वा० स० वाह ॥

आस प्यास न रोक पाई, धस परौ धारा मझाई,
द्वन्द दल दल माहिं जूझौ, कर्म बन्धन ग्राह,
उर आखेट कौ उतसाह ।

वा० स० वा० स० वा० स० वाह ॥

करि कियौ बळहीन अरिने, आप के उपदेश हरिने,
धाय धरि छिन में छुड़ायौ, मेंट दारुण दाह,

“ शंकर ” कछुन राखी चाह ।

वा० स० वा० स० वा० स० वाह ॥

(आर्यसमाज का अभ्युदय)

लावनी (१७)

इसके बलका किस ने कैसा फल पाया ॥

समझो समाज ने क्याक्या कर दिखलाया ॥ टेक ॥

सबसाधुबने परमेश्वर के अनुरागी ॥

जड़ता तमकी जननी जड़पूजा त्यागी ॥

बढ़गई मेल की बेल एकताजागी ॥

फटगया फूटका पेट अविद्या भागी ॥

उपजा विवेक मिटगई मोहकी माया ॥

समझौ समाजने क्याक्या कर दिखलाया ॥१॥

कटगये कटीले कपट जालके फंदे ॥

खुलगये लोभलला के गौरख धंदे ॥

ध्रमसागर में गिर गये गपोड़े गंदे ॥

परमारथको समझे स्वारथके बंदे ॥

विपरीत मतों का घोर घमंड घटाया ॥

समझौ समाज ने क्याक्या कर दिखलाया ॥२॥

सब देशों में वैदिक उपदेश प्रचारे ॥

पूजे सत्गुरु पितुमात मूढ़फटकारे ॥

कर दिये दूर मतिमन्द प्रमादीसारे ॥

होगये जीबिकाहीन हठिले हारे ॥

भारतभर में सुखमूल सुधार समाया ॥

समझौ समाज ने क्याक्या कर दिखलाया ॥३॥

निर्दोष अर्थ वेदों के जान जनाये ॥

मंतव्य महापुरुषों के मानमनाये ॥

खोले गुरुकुल कालेज अनेक बनाये ॥

कुलहीन दीन अगणित अनाथ अपनाये ॥

प्रतिनिधि मंडलका मान भलों को भाया ॥

समझौ समाज ने क्याक्या करदिखलाया ॥४॥

शिशु ब्रह्मचर्य व्रत धार बेद पढ़ते हैं ॥

ज्ञानी बनबन गौरव गिरिपर चढ़ते हैं ॥

बल वैहिकात्मिक सामाजिक बढ़ते हैं ॥

शिक्षा सागर से देव रत्न कढ़ते हैं ॥

लोपलट गई प्रतिकूल कालकी काया ॥

समझौ समाज ने क्या क्या कर दिखलाया ॥५॥

बचगये न मायाबाद भीलने लूटे ॥

पड़ गोतम की गड़ वड़ में मूड़ न फूटे ॥

खलदल द्वारा शुभ साधन दुर्ग न टूटे ॥

दुर दुर छी छी की छुआ छूत से छूटे ॥

ठगियों की ठगई से निज धर्म बचाया ॥

समझौ समाज ने क्या क्या कर दिखलाया ॥६॥

गुणकर्म स्वभावों से परखे जाते हैं ॥

नरनारि यथाविधि वर्ण वरण पाते हैं ॥

वेदों की शरण विधर्मी जब आते हैं ॥

वेभी अवगुण तज आरज कहलाते हैं ॥

वैदिक मत ने कब किसे न कंठ लगाया ॥

समझौ समाज ने क्या क्या कर दिखलाया ॥७॥

विधवा दल के दुख रिपु नियोग ने मारे ॥

अब नहीं गिराते गर्भ जार हत्यारे ॥

भट नाल विवाह बिघाती के हियहारे ॥

गोबध केहरि के फूटगये चखतारे ॥

अन्याय असुर के घरका दिया बुझाया ॥

समझौ समाज ने क्या क्या कर दिखलाया ॥ ७ ॥

फलखाते हैं लाखों पल खाने वाले ।

पयपीते हैं वारुणी उड़ाने वाले ॥

बनगये जती चकलों में जाने वाले ॥

छूटे छलबल से पाप कमाने वाले ॥

शुभ सदाचार का शंख निशंक बजाया ॥

समझौ समाज ने क्या क्या कर दिखलाया ॥ ८ ॥

सब नियमों का जो एक नित्यनेता है ॥

वह निराकार अब तार कहां लेता है ॥

मुरदा खाने पीने को कबचेता है ॥

कल्पित भूतों का दल क्या फल देता है ॥

यों पोल खोल पौराणिक दंभदवाया ॥

समझौ समाज ने क्या क्या कर दिखलाया ॥ ९ ॥

चढ़ बेदों ने सब ग्रंथ जगत के जीते ॥

यज्ञों की अबनति के निशि बासरवाते ॥

देखे नर नारि सुकर्म सुधारस पीते ॥

होगये सुकवि "शंकर" के मन के चाते ॥

सुख देती है मुनि "दयानन्द" की दाया ॥

समझौ समाज ने क्या क्या कर दिखलाया ॥ १० ॥

आर्यसमाजके दश नियमोंका पद्यात्मक भावार्थ ।

भजन (१८)

- (१) सकल सत्य विद्या, विद्या से जो कुछ जाना जाता है,
आदिमूल सबहीका “शंकर” एक समझमें आता है (टेक)
- (२) सर्व शक्ति सम्पन्न विधाता ब्रह्म विश्वका करता है ।
शुद्ध सच्चिदानन्द निरामय नित्य निशंक न मरता है ॥
अकल अनन्त अनादि अजन्मा भौतिक देहन धरता है ।
न्यायशील सर्वज्ञ दयानिधि जड़ जीवों का भरता है ॥
धरौ उसीका ध्यान दूसरा कौन मुक्तिका दाता है ।
आदिमूल सबही का “शंकर” एक समझमें आता है (१)
- (३) जो विद्या वारिधि वेदों को प्यारे पढ़ौ पढ़ाओगे ।
सुनौ सुनाओगे तो अपने तीनौ ताप नसाओगे ॥
- (४) धारौ सत्य असत्य विसारौ तव चारौ फल पाओगे ।
- (५) झूठ सांच कोजांच धर्म केधाम कामकर जाओगे ॥
तौ न रहौगे उनमें जिनका पंच भूतमे नाता है ।
आदि मूल सबहीका “शङ्कर” एक समझमें आता है (२)
- (६) तुम सामाजिक दैहिकात्मिक उन्नति अनुदिन किया करौ ।
मान मुख्य उद्देश पड़ङ्गी का सब को सुखदिया करौ ॥
- (७) यथायोग्य बरतौ सब से प्रतिवार प्रेम यशालिया करौ ।
- (८) आठौयाम अविद्याको तज विद्याका रस पिया करौ ॥

- (९) सबकी उन्नतिमें निज उन्नतिकी नवनिधि नरपाताहै ।
 आदि मूल सबहीका “शंकर” एक समझमें आताहै (३)
- (१०) सबके हितकारी नियमोंके पालनमें परतन्त्र रहौ ।
 नीति रीति सीखौ समाज क्री गुरु लोगों की गैल गहौ ॥
 हितकारी नियमों के पालन का आनन्द स्वतन्त्र लहौ ।
 वैदिक मतके सार भूतयों दश नियमों का भावकहौ ॥
 श्रीमद्भयानन्द स्वामी के उपदेशोंका खाताहै ।
 आदिमूल सबहीका “शंकर” एक समझमें आताहै (४)

(प्रतिभाशाली महापुरुष)

भजन ॥ १९ ॥

प्रतिभा शाली संसार का,
 उपकार किया करते हैं । टंक:-

गुरुकुल में विद्या पढ़तेहैं, पाण्डित बन बन कर कढ़तेहैं,
 गौरव के गिरिपर चढ़तेहैं, ब्रह्मानन्द अपार का,
 पीयूष पिया करतेहैं ।

उपकार किया करतेहैं ॥

जो भवसागर में बहतेहैं, निशिवासर संकट सहतेहैं,
 बिन विवेक व्याकुल रहतेहैं, उन सबके उद्धारका,
 उपदेश दिया करतेहैं ।

उपकार किया करतेहैं ॥

उद्यमकीविधि सिखासिखाकर, उन्नतिकामुख दिखादिखाकर,
 लाखों लेखे लिखा लिखा कर, भारी भार सुधारका,

शिर धार लिया करतेहैं ।

उपकार किया करतेहैं ॥

सुखसाधन की रीति चला कर, भोलोंका भरपूर भला कर,
निज कुल कीरति को विमला कर, शंकर ज्ञानागारका,
फलपाय जिया करतेहैं ।

उपकार किया करतेहैं ॥

-----:०:-----

धर्म बीर पंडित लेखराम जी का शोक सम्वाद।

-----:०:-----

मलिन्दपाद छन्द (२०)

-----:०:-----

(धर्मबीर की प्रार्थना)

-----:०:-----

एक अविनाशी अजन्मा विश्वधर धाता तुही ।

लोक नायक न्यायकारी तू पिता माता तुही ॥

धर्म रक्षक तापहारी भक्त जन त्राता तुही ।

सर्व मंगलमूल शंकर सर्व सुख दाता तुही ॥

यों सदा सद्भाव से शिर नाय पंडित लेखराम ।

तर गये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

(पंडितजीका धार्मिकबीरोंकीप्रणालीसे उत्तेजितहोना)

-----:०:-----

धर्म धारी बीर बैरी से कभी डरते नहीं ।

पुण्य के प्रतिकूल पूजा पाप की करते नहीं ॥

तामसी मत मानमन में मोह को भरते नहीं ।
 जालियों में जन्म लैने के लिये मरते नहीं ॥
 वस इसी उद्देश को उर लाय पंडित लेखराम ।
 तर गये जगदीश के गुण गाय पंडित लेखराम ॥
 (पंडितजीकामहामन्तव्य)

-----:०:-----

आलसी के ठौर ठाली साहसी सेते नहीं ।
 मूढ़ मंडळ में विवेकी काल को खोते नहीं ॥
 भोगियों की भँतियोगी राति दिन रोते नहीं ।
 कायरों के पक्षपाती सूरमा होते नहीं ॥
 इस महामन्तव्य का फल पाय पंडित लेखराम ।
 तर गये जगदीश के गुण गाय पंडित लेखराम ॥
 (पण्डितजीकी योग्यता और कर्त्तव्यपालन)

-----:०:-----

बनगये विद्या विशारद धर्म का धन जोड़कर ।
 योग का आनन्द लूटा योगियों की होड़कर ॥
 मेलका मेला लगाया फूट का शिर फोड़कर ।
 खुलपड़े परतन्त्रता के बन्धनों को तोड़कर ॥
 श्री दयानन्दार्षि के गहि पाय पंडित लेखराम ।
 तरगये जगदीश के गुण गाय पंडित लेखराम ॥

(धर्मवीर का धर्मोपदेश)

वेद का उपदेश देते देशमें फिरने लगे ।
 दम्भ सारे दुरदशाके घेरमें घिरने लगे ॥

लेखमन माने मतोंपर बज्रसे गिरने लगे ।
 भक्कड़ों के झुंड चारों ओरको चिरने लगे ॥
 जाल ग्रंथोंमें लगा लिपिलाय पं० लेखराम ।
 तरगये जगदीश के गुण पंडित लेखराम ॥

-----:००००:-----

(वेद विरोधी ग्रंथों का खंडन)

-----:००००:-----

पोल खुलते ही पुराणों का महातम हटगया ।
 बुद्ध की विधि वैधगई मद जैन मतका घटगया ॥
 जी जला इंजीलका बिल वायविलका फटगया ।
 दम घुटा तौरैत का छलबल ज़बूरी कटगया ॥
 पड़गये मुसहफ़ के पीछे धाय पं० लेखराम ।
 तर गये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

(वेद और कुरआन का विरोध)

-----:००००:-----

सामने कुरआन के ले वेद चारों अड़गये ।
 मार मन्त्रों की पड़ीपर आयतों के झड़गये ॥
 डूबकर बहरे दलाइल में गपोड़े सड़गये ।
 कुल हदीसों के हवाले भी भमर में पड़गये ॥
 इस तरह इसलाम का घर ढाय पंडित लेखराम ।
 तर गये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

आर्यपथिक पं० जीकेसाथ मुसलमानों का विश्वासघात ।

—:—

चिड़गये वैदिक वटोही से मियांसबहारकर ।
चलपड़े अपनी पुरानीचालपै तकरारकर ॥
एकपाजी आमिलामत वेद का स्वीकार कर ।
अन्तको भागा कलेजे में कटारी मारकर ॥
नीचको अपनाय धोखा खाय पंडित लेखराम ।
तरगये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

(पंडितजीका दैहिकबलिदान)

—:—

केशरी परघात गीदड़ की अचानक चलगई ।
कामना विश्वास धाती खर्व खल की फलगई॥
नाम को इसलामके शिर से बलासी टलगई ।
आगइस ज्वालामुखी छलकी जगतमें जलगई॥
बनगये बलिदान दलके राय पंडित लेखराम ।
तरगये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

(पंडितजीकी परलोकयात्रा)

—:—

क्या चिकित्साकी चली उर शूलसे गढ़तेरहे ।
प्राणतन को त्यागने की चाल पै चढ़ते रहे ॥

97.7

RA 2.9/2

* शङ्कर सरोज *

622 (२१)

प्रेम पूरित शब्दमुख से अन्त लों कढ़ते रहे ।
धर्म को धर ध्यान में गुरु मंत्र को पढ़ते रहे ॥
चलबसे परलोक में तजकाय पंडित लेखराम ।
तरगये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

(पंडितजीकी अन्तिमशिक्षा)

—:0:—

धर्म के मगमें अधर्मी से कभी डरनानहीं ।
चेतकर चलना कुमारग में कदम धरनानहीं ॥
शुद्ध भावों में भयानक भावना भरना नहीं ।
बोध वर्द्धक लेख लिखने में कभी करनानहीं ॥
दे मरे हम को मुनासिव राय पंडित लेखराम ।
तरगयेजगदीश के गुण गाय पंडित लेखराम ॥

(पंडितजीके शोकमें मातादेकारोना)

—:0:—

हो निपूती मा प्रतापी पुत्र को रोने लगी ।
धर्म पत्नी प्राण प्राणा धार पर खोने लगी ॥
शोक से सब साधियों की दुरदशा होने लगी ।
मोह माया बेदना के बीज्यों बोलने लगी ॥
हाय बेटा हाय स्वामी हाय पंडित लेखराम ।
तर गये जगदीशके गुण गाय पंडित लेखराम ॥

—:0:—

पुस्तकालय

गुरुकुल कांगड़ी

(पुरवासियों का रोना)

-----:०:-----

आ पुकारे लोग प्यारे कल्प भर को मर चले ।
 दीन भारत वर्ष को बलहीन व्याकुल कर चले ॥
 धर्म कीरति को धरोहरसी धरा पर धर चले ।
 ब्रह्म कुल के शुद्ध साँचे में चकाचक भर चले ॥
 कर्म कंचन तीव्रतप से ताय पंडित लेखराम ।
 तर गये जगदीश के गुण गाय पंडितलेखराम ॥

(पंडितजी की महाशैया)

-----:०:-----

बीर की अरथी उठाकर दीन दुखपाते चले ।
 जी जले आँसू बहाते ठोकरें खाते चले ॥
 फूल बरसाते गुणी पद ज्ञानके गाते चले ।
 सैकड़ों लाहौर बासी शोक उपजाते चले ॥
 हाय मरघटमें बिराजे आय पंडित लेखराम ।
 तर गये जगदीशके गुण गाय पंडित लेखराम ॥

(दाहसार में चिता लगाना)

-----:०:-----

ब्रह्म वादी बीरचरचा ज्ञान की करने लगे ।
 साधु साधन शीलसमिधा कुंड में भरने लगे ॥
 धीर के शव को चिता में धीर धरधरने लगे ।

काल की करतूतिसे सब सूरमा डरने लगे॥
 यों न सोथेथे छपरखटछाय पंडित लेखराम ।
 तरगये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

(नरमेध और महादाह)

-----:o:-----

आग दी जलने लगा तनचूर चुना होगया ।
 हय रे नरमेध होली का नमूना होगया ॥
 आमिली मुनिकी दिवाली दाहदूना होगया ।
 बीरता का राजमन्दिर आजसूना होगया ॥
 हा मिले शंकर पितासे जाय पंडित लेखराम ।
 तरगये जगदीशके गुण गाय पंडित लेखराम ॥

(पंडितजी कानाम औरयश)

-----:o:-----

शुद्ध ज्ञानागार में गुरुभक्ति भरनेके लिये ।
 धर्मकरि कोकर्म काननमें विचरनेकेलिये॥
 वेद का उपदेश चारौ ओरकरने के लिये ।
 एक शंकरका निरन्तर ध्यान धरने केलिये ॥
 नाम सुतको देगये यशदाय पंडित लेखराम ।
 तरगये जगदीशके गुणगाय पंडित लेखराम ॥

-----:o:-----

(२४)

* शङ्कर सरोज *

(कुलसपूत)

भजन (२१)

जिन के मात पिता गुरु ज्ञानी । टेक—
वे बालक वैदिक व्रत धारी, साहसके अभिमानी ।
हिलमिल उन्नति क्योंकरेंगे, अपनी और बिरानी ॥

जिन के मात पिता गुरु ज्ञानी ॥
अपरा विद्याकौफलपायौ, गूढ़ परा पहिंचानी ।
सम्बितशील सुधामुख सांचे, सुनत न कपट कहानी ॥

जिनके मात पिता गुरु ज्ञानी ॥
आपस में स्वारथ साधन की, होति न ऐंचा तानी ।
काहूने प्रमाद की माया, काहू भांति न जानी ॥

जिन के मात पिता गुरु ज्ञानी ॥
ऐसे शूरन के समूहने, जब जैसी हठठानी ।
“शंकर” तबताके पालन में, करी न आना कानी ।
जिन के मात पिता गुरु ज्ञानी ॥

(धर्मशील)

भजन (२२)

नीकी करनी संसार में,
नामी नर कर जाते हैं ॥ टेक,
जो ध्रुव धर्म बीर होते हैं-पर दुख देख देख रोते हैं-

सो विशाल संसृत सागर को-पलमें तर जाते हैं ॥१॥ नामी० ॥
 बृथा काल को खोने वाले-बीज पाप के बोने वाले—
 कायर कूर कपूत कुचाली-योंहीं मर जाते हैं ॥२॥ नामी० ॥
 धर्म कर्म कौ मर्म न जाने-केवूल मनमानी तक ताने—
 ऐसे बकवादी समाजमें-संशय भर जाते हैं ॥३॥ नामी० ॥
 मिट गये नाम नीच कपटिनके-शंकर सुयश शेष हैं तिनके-
 जिनके जीवनके अनुगामी-जीव सुधर जाते हैं ॥४॥ नामी० ॥

कवित्त (२३)

शंकर के सेवक दुलारे गुरु लोगन के ,,
 नीति के निकेत निगमागम पढ़त हैं ।
 जीवनके चारौ फल चाखन की चाह कर ,,
 उन्नति की ओर निशि वासर बढ़त हैं ॥
 भारतीके भूषण प्रताप शील पूषण से ,,
 जिनकी कृपा से पर दूषण कढ़त हैं ।
 ऐसे नर नागर तरेंगे भव सागर को ,,
 प्यारे परमारथ के पोत पै चढ़त हैं ॥

(शान्ति*शील)

भजन (२४)

अबतौ बाद बिबाद बिसार । टेक,
 बीर बहाय जाति जगती पर, प्रेम सुधा की धार ।
 धारा में नीकी करनी की, नई नवरिया डार ॥
 अबतौ बाद बिबाद बिसार ॥

तू केवट बनता तरनी कौ, दान वेणु कर धार ।

जीवनके वासर पथिकनको, गिन २ पारउतार ५

अबतौ बाद बिबाद बिसार ॥

पर उपकार भार भर रीति, रहें न साधन हार ।

बेतसके मिसतोहि मिलेंगे, मनमाने फलचार ॥

अबतौ बाद बिबाद बिसार ॥

ऐसौही उपदेश देत हैं, वेद पुकार पुकार ।

“शंकर” औसर पै मतचूकै, करलै बेड़ा पार ॥

अबतौ बाद बिबाद बिसार ॥

(प्रमाण पञ्चक)

दोहा छन्द (२५)

(१)

घर सौदा सद्भाव के, खोल धर्म की हाट ।

तर्क तुला लै तोल तू, डार युक्ति के बाट ॥

(२)

लक्षण और प्रमाण विन, बनै न वस्तु विचार।

कल्पित अर्थ अनर्थ को, मूढ़ करें स्वीकार ॥

(३)

इन्द्रिय द्वारा अर्थ कौ, होय यथार्थ ज्ञान ।

सो प्रत्यक्ष प्रमाण है, धीर सुनों धर ध्यान ॥

(४)

समझै पूरे अर्थ को, अंग अधूरे जान ।

सो प्रत्यक्ष प्रमाणकौ, अनुगामी अनुमान ॥

(५)

काटै सीस असत्य कौ, मार सत्य के वाण।
 “शंकर” ताके कथनको, समझौ शब्द प्रमाण॥

(चेतावनी)

— :: —

राजगीत ॥२६॥

जब तलक तू हाथ में मनका न मनका लायगा ।
 तब तलक इस काठ की माला से क्या फल पायगा ॥
 भूल कर अजको अजाका आजलों चेरा रहा ।
 क्या इसी पाखण्ड से परमात्मा मिलजायगा ॥
 धर्म का धन छोड़ कर पूँजी बटोरी पाप की ।
 बस इसी करतूति से धर्मात्मा कहलायगा ॥
 चाह की चिनगी से चेंका चेन फिर चितको कहां ।
 देख धरकर आग पै पारा न ठिक ठहरायगा ॥
 दान दीनों को न देकर नामका दानी बना ।
 भोग के भूखे वहां जाकर बता क्या खायगा ॥
 लोभ लीला के लिये रच रंगशाला राग की ।
 बोल बहुरंगी रंगीले गीत कबतक गायगा ॥
 स्वारथी उपकार औरों का कभी करता नहीं ।
 फिर तुझै संसार सारा किस लिये अपनायगा ॥
 जो तुझै भाती नहीं सबकी भलाई तो भला ।
 क्यों न भोले भाइयों को भूल में भरमायगा ॥

प्रेम का जल दे रहा परिवार के आराम को ।
 फल नहीं देगा किसी दिन फूल कर मुरझायगा ॥
 खेल में खोया लड़कपन भोग में जोबन गया ।
 भूल में भागी जरा क्या और जीवन आयगा ॥
 दूर प्यारे की पुरी है दिन किनारे आचुका ।
 चल नहीं तो इस झमेले में पड़ा पछतायगा ॥
 कंठ की घर घर सुनेंगे अन्त को घरके खड़े ।
 उस घड़ी "शङ्कर" घिरा घर घेर में घबरायगा ॥

भजन ॥२७॥

लुट गयौ धौंग धनी धन तेरौ ॥टेक,
 मंजिल दूर पोच रथ पै चढ़, घर से चलौ अबेरौ ।
 सूरज अस्त भयौ मारग में, कियौ न रैन बसेरौ ॥

लुट गयौ धौंग धनी धन तेरौ,
 आधीरात भयानक बन में, तोहि नीद ने घेरौ ।
 चपल तुरंग अचानक चौंके, स्यंदन सर में गेरौ ॥

लुट गयौ धौंग धनी धन तेरौ,
 सूत पूत कीचड़ में कचरौ, जीवित वचौ न चेरौ ।
 तू अपनी पूँजी लै भागौ, अटकौ आय लुटेरौ ॥

लुट गयौ धौंग धनी धन तेरौ,
 छिन में छिन कमाई सारी, रीते हाथ खदेरौ ।
 सो न रह्यौ अब जाहि कहतहो, शङ्कर मेरौ मेरौ ॥

लुट गयौ धौंग धनी धन तेरौ,

मालती सवैया (२८)

बन्धन वेलि बढ़ावतिहै सुखदा समझै मत सम्पति फीकी।
जीवन पै तज बैर दयाकर जान महौषधि जीवन जीकी ॥
है सबके सुख में अपनौ सुख सिद्ध कहावत है सबहीकी।
लोकप्रबन्ध बिगाड़ न “शंकर” याजगें करनी करनीकी ॥

शृंगारिणी छन्द (२९)

गर्वको गाढ़दे लोभको टारदे-क्रोधको काटदे मारकोमार दे-
ज्ञानकी आगिमें मोहकोजारदे-धर्मके सिन्धुमें कर्मकोडारदे-

विमोहा छन्द (३०)

ब्रह्म को जानिये—वेद को मानिये—
दान जो कीजिये—दीन को दीजिये—

(उ प देश)

लावनी (३१)

सुखदा सिख सीख सखा सब से—

करलेहु सनेह सगाई (टेक)

इतने दिन सोवत बीत गये, अबतौ कुल कायर जागौ ।

घिर घोरअधोगति के घरमें, घबराय रहे उठि भागौ ॥

बितरौ सब देशविदेशनमें, गहि उद्यम आलस त्यागौ ।

करिये कछु केवल बातन के, रच रोचकराग न रागौ ॥

(उ०) हित साधन में चित राखौ—

बल साहस के फल चाखौ ।

चढ़गौरव के गिरि पै बिहरौ, बगराय विवेक बढ़ाई ।

सुखदा सिख सीख सखा सबसे, करलेहु सनेह सगाई ॥१॥
 गुरु मातपितामुनि साधुसुधी, वसुधा धिय के गुण गाऔ ॥
 परिवार सुमित्र मिलापिनमें, मिल प्रेम सुधा बरसाऔ ॥
 कविकोविद शिल्पसुजानगुणी, सबके उतसाह बढ़ाऔ ।
 कर दान दयानिज दासन पै, फिर दीननको अपनाऔ ॥

(३०) शरणागत के दुखटारौ—

अवनीपर नीति पसारौ ।

उपदेश गहौ उपकारिन के, ताजिये मनकी कुटिलाई ।
 सुखदा सिखसीख सखा सबसे, करलेहु सनेह सगाई ॥२॥
 सब जीवनके सुख जीवनमें, अपनौ सुख जीवन जानौ
 अति सार न स्वारथमें समझौ, परमारथकौ प्रण ठानौ ॥
 उर सत्य सनातन धर्मप्रथा, धरिये, न असत्य बखानौ ।
 मतिहीन मलीन कुचालिनकी, कबहू मत सम्मति मानौ ॥

(३०) विधि की रचना सब देखौ—

रहि जायन अन्त परेखौ ।

मत पंथन के भ्रमजालन में, उरझौ सुरझौ मत भाई ।
 सुखदा सिख सीख सखा सबसे, करलेहु सनेह सगाई ॥३॥
 ममता मद मोह कुकर्म कथा, व्यभिचार विरोध विसारौ ॥
 धर पावन पुण्य हुताशन में, छल पातक पुंज पजारौ ॥
 पढ़ बोध विधायक ग्रंथन को, व्यवहार चरित्र सुधारौ ।
 तप योग महाव्रत साधतदा, परमात्म तत्व विचारौ ॥

(३०) भवसागर को तरजाओ-

तनत्याग महासुख पाऔ ॥

सुनलेहु मनोहर भाव भरी, कवि “शङ्कर” की कविताई ।
सुखदा सिख सीख सखा सवसे, करलेहु सनेह सगाई ॥४॥

भजन ॥ ३२ ॥

होगा भारी नाम २

वेदों के पढ़ने पढ़ाने से (टेक)

राजा बनौगे महाराजा बनौगे, शूरों की सेना बढ़ानेसे ।

होगा भारी नाम -२-वेदों के पढ़ने पढ़ानेसे ॥

ऊँचों के आगेन नीचे रहौगे, उद्यम को ऊँचा चढ़ानेसे ।

होगा भारी नाम-२-वेदों के पढ़ने पढ़ानेसे ॥

“शंकर” अनारी न भूखे मरौगे, सेवा को मथे मढ़ानेसे ।

होगा भारी नाम-२-वेदों के पढ़ने पढ़ाने से ॥

भजन ॥ ३३ ॥

जन्म सफल कर लीजिये,

अवसर न विसारौ ॥ टेक ॥

करसत्सङ्ग कुसंगति त्यागौ, सुमति सुधारस पीजिये,

अवसर न विसारौ ।

जन्म सफल करलीजिये ॥

दीन अनाथन को अपनाओ, शूरन को सुखदीजिये,

अवसरन विसारौ ।

जन्म सफल करलीजिये ॥

परमरंक भिक्षुक भारत पै, प्रेम पसार पसीजिये,

अवसर न विसारौ ।

जन्म सफल करलीजिये ॥

हिल मिल “शंकर” के गुणगाओ, बाद विवाद न कीजिये,
 अवसर न विसारौ ।

जन्मसफल करलीजिये ॥

(उपकार पञ्चक)

दोहा ॥ ३४ ॥

प्यारे पर उपकार कर,, भली भलाई जान ।

सब की उन्नति में मिली,, अपनी उन्नति मान ॥ १ ॥

तनसे सेवा कीजिये,, मन से भलो विचार ।

धनसे या संसार में,, करिये पर उपकार ॥ २ ॥

वृथा जिये सौ वर्षलों,, कियो न पर उपकार ।

धरणी में धन धर मरौ केवल कुयश पसार ॥ ३ ॥

ऐसी करनी कर सखा,, छल की वानि बिसार ।

तेरी कुल कीरति बढै,, सख पावै संसार ॥ ४ ॥

रे “शंकर” मिट जायंगे,, धवल धाम आराम ।

पैन मिटैगौ कल्पलों,, उपकारी कौ नाम ॥ ५ ॥

भजन ॥ ३५ ॥

खुल खेलौ रही न रोक,

दुविधा दूर भई (टेक)

दुर दुर लुआ छूतके मारे, हैगये छिन्न भिन्न हम सारे,

सत्यानाश भयौ भारत कौ,

शोक शोक हा शोक (१) दुविधा दूर भई ॥

अबतौ प्रेम सुधारस चाखौ, मेल करौ मत भेद न राखौ,

धारौ धीर सुधारौ प्यारे,
 लोक और परलोक (२) दुविधा दूर भई ॥
 हिन्दू मुसलमान ईसाई, सब देशी परदेशी भाई,
 वैदिक धर्म बीर बनजाओ,
 बेग हटाय हटोक (३) दुविधा दूर भई ॥
 जो सज्जन समाज में आवै, सो अधिकार यथोचित पावै,
 देखें कबलों ढोंग रचेंगे,
 “शंकर” से डरपोक (४) दुविधा दूर भई ॥

(मैत्री)

भजन (३६)
 सिख सीखौ मेल मिलाप की,
 जल और दूध से भाई (टेक)
 पय ने पानी को अपनाया, पानी ने पयमान बढ़ाया,
 हिल मिल एक भाव दरसाया, द्रवता गोरस आप की,
 समता के साथ बिकाई ॥
 जल और दूध से भाई ॥
 यों सनेह की बेल बढ़ाई, हित पर हित की भई चढ़ाई,
 प्रेम कसौटी बनी कढ़ाई, जांच आंच के ताप की,
 दृढ़ता को परखन आई ॥
 जल और दूध से भाई ॥
 नीर जला प्रिय क्षीर बचाया, दीन दुग्ध व्याकुल अकुलाया,
 पावक में गिरने को धाया, मसि कृतघ्नता पापकी,

(३४)

* शङ्कर सरोज *

कुल कीरतिपै न लगाई ॥

जल और दूधसे भाई ॥

मरती बार मिला पुनि पानी, मगन भयौ उरआग सिरानी,

यों शंकर के साथ सयानी, सभा रहेगी आप की,

डारौ मत कपट खटाई ॥

जल और दूधसे भाई ॥

(प्रबोध पञ्चक)

— :: —
दोहा ॥३७॥

(१)

पहले थोड़ी सुख मिले फिर दुख होय अपार ।

ऐसे पोच कुकर्म को शंकर बेग बिसार ॥ॐ॥

(२)

तेरौ अथवा औरकौ जामें लाभ न होय ।

ताथोथी करतूति में दुर्लभ आयु न खोय ॥ॐ॥

(३)

जो तू चाहै भ्रम घटै बड़ै विवेक विचार ।

तौ मादक द्रव्यादि सब खोटे व्यसन बिसार ॥ॐ॥

(४)

जो तू चाहै मोहिसब सज्जन कहैं सपूत ।

तौ ये तीनौ त्याग दै चोरी जारी द्यूत ॥ॐ॥

(५)

अब करने के काम को फिरके लिये न छोड़ ।

उन्नतिशील सुज्ञान के जीवन की चरहोड़ ॥ॐ॥

(प छ ता वा)

-----:०:-----

भजन (३८)

अब क्या होगा हाथ हमारे,
जीवन के बासर बीते (टेक)

साहस बल विवेक हिय हारे, भोग रोग मालाने मारे,
आलसने सब ढंग बिगारे, अंग जराने जीते ॥जी०के०॥ १ ॥
उपजे ताप तामसी तन में, उमगे मन्द मनोरथ मन में,
मानौ केलि करत काननमें, सिंह भेड़िया चीते ॥जी०के०॥ २ ॥
तीनौ पन प्रमाद में खोये, धर्म धार में हाथ न धोये,
“शंकर” बीज पापके बोये, मारग रहे न रीते ॥जी०के०॥ ३ ॥

भजन (३९)

जीवन नाहिं नरक में बास । टेक,
पापी पुर प्रतिकूल परौसी, कपटी मित्र कुदास ।
नारि करकसा पूत कुचाली, बन्धु बिरोधी पास ॥
जीवन नाहिं नरक में बास ॥

तन में रोग रहैं बहुतेरे, मिट गये भोग बिलास ।
ठौर ठौर खोटी करनी कौ, होत घनौ उपहास ॥

जीवन नाहिं नरक में बास ॥

योग स्वाति पथ पीन बुझाई, चित चातकने प्यास ।
ज्ञान भानुबिन मति सरोजनी, कवहुंन करति बिकास ॥

जीवन नाहिं नरक में बास ॥

हाय हाय में हायन * बीते, हा बिन पांच^१ पचास।
 बनी न अवलों स्वर्ग नसेनी, “शंकर” तेरी आस ॥
 जीवन नाहिं नरक में वास ॥

भजन (४०)

खेलत खेल घने दिन बीते । टेक—
 हँस २ दाव अनेक लगाये, एकहु बार न जीते ।
 खेलत खेल घने दिन बीते ॥
 जुरि मिल लूटलै गये ज्वारी, करि करि मनके चीते ।
 खेलत खेल घने दिन बीते ॥
 अवलों निपट नाशकी मदिरा, रहे मोह बश पीते ।
 खेलत खेल घने दिन बीते ॥
 “शंकर” सरबसु हार चले हम, हाथ पसारें रीते ।
 खेलत खेल घने दिन बीते ॥

भजन (४१)

मेरौ नाम नराधम नामी । टेक—
 मैं कपूत कुल गुरु कूरन कौ, सब सूमन कौ स्वामी ।
 मेरे साथ कुचाल चलैगौ, कौन कुमारग गामी ॥
 मेरौ नाम नराधम नामी ॥
 ठौर ठौर गुण गावत मेरे, निन्दक नीच हरामी ।
 चूमत चरण चोर चेरेसे, कायर करत गुलामी ॥
 मेरौ नाम नराधम नामी ॥

* हायन (वर्ष) बिन पांच पचास ५०-५=४५=कवि की आयुके ।

(कर्णसिंह उपसंगी)

मानत मोहि कौल कुल भूषण, बीर शिरोमणि वामी ।
 उपजौ मो समान जारन में, को कचलम्पट कामी ॥
 मेरौ नाम नराधम नामी ॥

मन माजी चंचल तुरंगकी, कबहू बाग न थामी ।
 का बिधि मोहि महा सुख देगौ, शंकर अन्तरयामी ॥
 मेरौ नाम नराधम नामी ॥

भजन (४२)

बिन विवेक व्रत कब निबहेंगे ॥ टेक ॥
 सुन २ तेरी कपट कहानी, गुरु लघु लोग लवार कहेंगे ॥
 बिन विवेक व्रत कब निबहेंगे ॥
 पोत कलंक कालिमा मुख पै, संग कुसंग प्रसंग रहेंगे ॥
 बिन विवेक व्रत कब निबहेंगे ॥
 बूझैगौ संकट सागर में, कूर कृपा कर कर न गहेंगे ॥
 बिन विवेक व्रत कब निबहेंगे ॥
 “शंकर” पड़प्रपंचपावक में, कबहु न दाहकदंभ दहेंगे ॥
 बिन विवेक व्रत कब निबहेंगे ॥

राजगीत (४३)

सखा आरम्भ शूरो के अधूड़े काम करते हैं ॥
 अभागे आलसी ओछे कहां पूरे उतरते हैं ॥
 पड़े टूटी खटोली पर अलापें राग उन्नति के ॥
 सुनौ पर पैर उद्यमके अखाड़े में न धरते हैं ॥
 लड़ें दिन रात आपस में पढ़े परचे लड़ाई के ॥

लड़ाकू हैं न संगर के समाचारों से डरते हैं ॥
 भला वह कौन जन्मा है जो होनी को हटा देगा ॥
 इसी ढव के गपोड़ों से न किस के कान भरते हैं ॥
 कथा वांचें विगोते हैं ऋथा विद्या विचारी को ॥
 मतों के जाल फैलाकर पराया माल हरते हैं ॥
 दयाकर देव "शंकर" ने दिखाया अंत वेदोंका ॥
 रँगिले ब्रह्म बनबन कर सदा चरते विचरते हैं ॥

(रोदन)

-----:०:-----

भजन ॥४४॥

अब कब होगा हाय सुधार ।
 देखौ दुखदाई दिन आये ॥टेका॥
 भारत जननी के भरतार, कौविद विद्या के भंडार ।
 अगणित योगी ज्ञानाधार, हाकित कीरति छोड़ सिधाये ॥
 अब कब होगा हाय सुधार ।
 देखौ दुखदाई दिन आये ॥१॥
 सज्जन संवित शील उदार, उन्नति युवती के श्रृंगार ।
 करिकर अद्भुत आविष्कार, अरुनी के उरमाहिं समाये ॥
 अब कब होगा हाय सुधार ।
 देखौ दुखदाई दिन आये ॥२॥
 जिनकी रचनाके उपहार, जगने जाने हिय के हार ।
 तिनके कुलकी कुगतिनिहार, अखियाँ बैरी भी भरलाये ॥

अब कब होगा हाय सुधार ।

देखौ दुखदाई दिन आये ॥३॥

घर घर घोर दरिद्र अपार, सम्पति पहुँची सागरपार ।

भागो सारे सद् व्यापार, उद्यम अपने भये पराये ॥

अब कब होगा हाय सुधार ।

देखौ दुखदाई दिन आये ॥४॥

भूखे साथ लिये परिवार, मागें भीख पुकार पुकार ।

महँगी मारै बारम्बार, दुखिया कालव्याल ने खाये ॥

अब कब होगा हाय सुधार ।

देखौ दुखदाई दिन आये ॥५॥

गहि गहि कपट कठोर कुठार, गुरुजन बनबैठे जड़जार ।

कल्पित कुमत प्रचार प्रचार, सबने बलिपशुबीरबनाये ॥

अब कब होगा हाय सुधार ।

देखौ दुखदाई दिन आये ॥६॥

कोरी कंजर डौम चमार, लोभी लम्पट लंठ लवार ।

पूरे पाखंडी बटमार, बंचक संत महंत कहाये ॥

अब कब होगा हाय सुधार ।

देखौ दुखदाई दिन आये ॥७॥

“शङ्कर” वैदिक धर्म विसार, भूले करना परउपकार ।

खोये जीवनके फल चार, हमने केवल पाप कमाये ॥

अब कब होगा हाय सुधार ।

देखौ दुखदाई दिन आये ॥८॥

(मन्मुखिया)

—:०:—

भजन ॥ ४५ ॥

कपोंजी इस ओछी उन्नति पै,
 इतने इतराते हौ (टेक)
 खोटे मारग में चलतेहौ, मरियाद बिसार उछलतेहौ,
 वैदिकव्रत पालन करनेको,
 बन्धन बतलातेहौ (१) इतने इतरातेहौ ॥
 पल खातेहौ मदपीतेहौ, बनजार जगत में जीतेहौ,
 कुलबोर कपूत कमीनोंकी,
 करतूति दिखातेहौ (२) इतने इतरातेहौ ॥
 धनपाय निशंक बिचरतेहौ, जो मनमानेसो करतेहौ,
 बलहीन बिचारे दीनोंको,
 दिन रात सतातेहौ (३) इतने इतरातेहौ ॥
 अनमोल कालको खातेहौ, शंकर की शरण न होतेहौ,
 समझौ पीछे पछताओगे,
 क्या गाल बजातेहौ (४) इतने इतरातेहौ ॥

(पा त की)

भजन (४६)

कच लम्पट कूर कुचालिया ।
 कुलबोर कपूत कहायौ ॥ टेक ॥
 कवि कुल तिलक उपाधि न पाई।बीरन में बगरी न बड़ाई॥

सम्पत्ति की निधि हाथ न आई। रे जग बंचक जालिया,
जड़ क्यों जननी ने जायौ ॥

कुल बोर कपूत कहायौ ॥

उर वैदिक उपदेश न धारे । भंगल मूल सुकर्म बिसारे ॥

उद्यम के सब ढंग बिगारे । बन बैठौ देवालिया,
छलके वल कौ फल पायौ ॥

कुल बोर कपूत कहायौ ॥

घर दारुण दरिद्र ने घेरौ । घोर नरक में पाय बसेरौ ॥

मोधू भयौ पेट कौ चेरौ । भिक्षुक दीन दुकालिया,
ठग नायक नाम धरायौ ॥

कुल बोर कपूत कहायौ ॥

अबुध आलसी अधम अभागी । अबगुण गेह अनीति न त्यांगी ॥

रह्यौ न 'शंकर' कौ अनुरागी । धिक धिक अष्टकपालिया,
काहू के काम न आयौ ॥

कुल बोर कपूत कहाओ ॥

(मोक्ष मिलने में कठिनता)

—:०:—

भजन ॥४७॥

या भवसागर को तुम ।

कैसे तरजाओगे भाई (टेक)

इत बन्धन उत मुक्ति किनारौ, भौतिक तारतम्य भगडारौ,

प्रकृति प्रभाव भरौ जल खारी,

विधि गति गहराई (१) या० भ० सा० तु० कै० त० जा० भाई ।
द्वन्द्व ज्वारभाटा झकझोरें, उमड़ें विविधि विकार हिलोरें,

जड़ चेतन संघात बतासे,

छिट के छवि छाई (२) या० भ० सा० तु० कै० त० जा० भाई ।
कढ़त कर्म फल फेन घनेरे, घूमत भोग भ्रमर बहुतेरे,

दुख वड़वानल ने धरखाई,

मुख सीतलताई (३) या० भ० सा० तु० कै० त० जा० भाई ।
काल विभाग नाग फुंकारें, योनि अनेक मगर मुख फारें,

अवदल कच्छ मच्छ मिल घेरें,

सुध बुध विसराई (४) या० भ० सा० तु० कै० त० जा० भाई ।
बूढ़ मोरे बलहीन बिचारे, साधक साधन करकर हारे,

लपकें तैरा तोंवा धारी,

पैन पार पाई (५) या० भ० सा० तु० कै० त० जा० भाई ।
ऊँचे योग सिद्धि गिरि टीले, तिन पर उलें साधु अड़ीले,

गिरे गमाय पुण्य की पूँजी,

फिर न हाथ आई (६) या० भ० सा० तु० कै० त० जा० भाई ।
धर्म धूम बोहित बनि आवै, “ शङ्कर ” ज्ञान मलाह चलावै,

तापर बैठ चलौगे तबहू,

पूरी कठिनाई (७) या० भ० सा० तु० कै० त० जा० भाई ॥

(बनावटी साधु)

— : ० : —

भजन ॥ ४८ ॥

रँग रहा रागके रंग में ।

तू कैसा बैसगी है ॥ टेक ॥

पामर पोच कर्म करता है । कभी न पापों से डरता है ॥

रच पाखंड पेट भरताहै । काटै काल कुसंग में,
 मति हीन मंद भागीहै ॥
 तू कैसा बैरागी है ॥
 धर धर धूनी आग पजारै । भरु भर चिलम चरसकी झारै ॥
 गाल बजाय गपोड़े मारै । ध्यान रहै हुरदंगमें,
 छलकी ज्वालाजागी है ॥
 तू कैसा बैरागी है ॥
 जोर जमात महंत कहायौ । गुंडन को अज्ञान गहायौ ॥
 मदवारिधिमें मोद बहायौ । मनकी मालिन उमंगमें,
 बिपरीत लगन लागीहै ॥
 तू कैसा बैरागी है ॥
 योग समाधि लगायन जाने । परम सिद्ध अपनेको माने ॥
 औरनके गुण दोष बखाने । भूलभरी चित भंग में,
 सिख 'शंकर' की त्यागी है ॥
 तू कैसा बैरागी है ॥

(दाम्भिक अभिमान)

—:—

भजन (४९)
 अतुलित अभिमान ।
 कुल कपूत करते हैं ॥ टेक ॥
 बन व्यालन के गुरुभाई । उगलें विष जोर अथाई ॥
 करें परहित पय पान ।
 कुल कपूत करते हैं ॥

गुरु लोगन को जड़ जाने । अपने मन को मनु माने ॥
निपट नट खट नादान ।

कुल कपूत करते हैं ॥

लघु लम्पट लंठ प्रमादी । ठगिया कपटी कटुबादी ॥
बने व्रत शील सुजान ।

कुल कपूत करते हैं ॥

अनभिज्ञ अकारण क्रोधी । अधमाधम धर्म विरोधी ॥
सुनै संठन की तान ।

कुल कपूत करते हैं ॥

खलखर्ब कलंकित कामी । अतिनीचनिरंकुश नामी ॥
तजें कब कुमति कुवान ।

कुल कपूत करते हैं ॥

निगमागम निन्दक संडा । कर केवल बाद वितंडा ॥
निवल के कतरें कान ।

कुल कपूत करते हैं ॥

अप कीरतिका रस चाखें । गहि स्वारथ को शठराखें ॥
सुआ की सी पहिचान ।

कुल कपूत करते हैं ॥

इन पापिन की सुधि लीजै । सबको सुखदा सिखदीजै ॥
सुनौ 'शंकर' भगवान ।

कुल कपूत करते हैं ॥

(संशयात्मा)

-----:०:-----

भजन ॥ ५० ॥

हमने संसार असार को,
छोड़ापर छोड़न पाया ॥टेक॥

करसत्संग चरित्र सुधारे । भोगविलास विसरे सारे ॥
रहे लोक लीला से न्यारे । भार विचार कुठारको,
भ्रम का शिर फोड़ न पाया ॥

छोड़ापर छोड़ न पाया ॥ १ ॥

मेल समोद महाव्रत मनमें । धर मुनि वेष बसे कामनमें॥
ध्यान लगाय योग साधन में । मथकर ज्ञानागारको,
पीयूष, निचोड़ न पाया ॥

छोड़ापर छोड़ न पाया ॥२॥

पांचौ भूतों को पाहिंचाना॥ मिला जीवकाठीक ठिकाना॥
जड़ चेतन मय सब जग जाना । अविनाशी करतारको,
अपने में जोड़ न पाया ॥

छोड़ापर छोड़ न पाया॥३॥

परमसिद्ध ऋषिराज कहाये । नित सुकर्म सागरमें न्हाये॥
अवतौ दिवस अंतके आये । जन्म मरण के तारको,
कवि "शंकर" तोड़ न पाया ॥

छोड़ा पर छोड़ न पाया ॥४॥

-----:०:-----

(शूरोँ का संग्राम)

—:०:—

रूप घनाक्षरी कवित ॥५१॥

तोरि तोरि ह्यदन बिदरें हय हाथिन को,

घेर घेर मारें भीर बैरिन को बारवार ।

रुंडन के मुंड गज मुंडन को धारधार,

चारौ दिश धावत पुकारें मुंड मारमार ॥

“झाकर” कराल कर बालन के खेत माहिं,

खेलें भट खेल भीरु भागें हिय हारहार ।

काल के से दूत भिरें संगर में राजपूत,

लथपथ लोथन पै लोथनको डारडार ॥५॥

(बीरोचित उपदेश)

—:०:—

भजन (५२)

गुण गण शूरोँ के धारिये ,

हथियार पकड़ना सीखौ (टेक)

सिंह भेड़ियों से डरते हौ ॥ भेड़ों का भुरता करते हौ ॥

मांस महोदर में भरतेहौ । बोदी बान बिसारिये,

सुधरौ न बिगड़ना सीखौ ॥

हथियार पकड़ना सीखौ ॥

अब तक रहे विषय विष पीते । भूलौ दिन बीते सो बीते ॥

* क्या अब ऐसे भीर हैं

चेतौ करलो मन के चीते । कुलकीरति विस्तारिये ,
मत घर में सड़ना सीखौ ॥

हथियार पकड़ना सीखो ॥

जिस पापी प्रतिभटको पाओ। मीरौताहि कितुममर जाओ ॥

पर मुख मोड़ न पीठ दिखाओ । भीम नाद ललकारिये ,
अटकी में अड़ना सीखौ ॥

हथियार पकड़ना सीखौ ॥

हौ यदि पूत पिता नामी के । दास बनौ अन्तरयामी के ।

“शंकर” ऐडवर्ड स्वामी के । रिपु रण में संहारिये,
लाखों में लड़ना सीखौ ॥

हथियार पकड़ना सीखौ ॥

(कु दे व)

भजन ॥ ५३ ॥

इनको अवहु न आवतिलाज (टेक) ।

घेरलिये आलस्य असुरने, दीन कुदेव समाज ।

धन चिंता चुड़ेल चढ़बैठी, कढ़ी कोढ़में खाज ॥

इनको अवहु न आवतिलाज ॥

दारुण दम्भ विशाल दुर्गपर, पड़गई दुर्गतिगाज ।

उद्यमहीन महादुख भोगें, दूरभये सुखसाज ॥

इन को अवहु न आवतिलाज ॥

डूबौ अपयश के प्रवाह में, मायिक जालजहाज ।

केवलकूट कपट के कारण, विगड़गये सब काज ॥

इनको अवहु न आवतिलाज ॥

व्याकुलघरघर मांगत डोलें, मुठीमुठी भरनाज ।

चुपरहि तेरी कौन सुनैगौ, रे “शंकर” कविराज ॥

इनको अवहु न आवतिलाज ॥

(भिखारी भारत)

राग देश (५४)

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश (टेक)

व्याकुल असनवसन विन भोगे, निशि दिन कठिनकलेश ।

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश ॥

सुख साधन प्रमाद पावक में सब कर गये प्रवेश ।

भूलौ सुन पाखंड खंड के, अंड बंड उपदेश ॥

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश ॥

दे मारौ आलस्य असुरने, गहिशुभ गुण गण कैश ।

रंक भयौ अव कौन कहैगौ, याहि निशंक नरेश ॥

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश ॥

छोड़गई प्राचीन प्रतिष्ठा, गौरव रह्यौ न लेश ।

“ शंकर ” घोर अमंगल टारौ, मंगल मूल महेश ॥

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश ॥

भजन (५५)

लुटगया न पूंजी पासहै,

भारत भूखा मरता है (टेक)

जोधा नव खण्डों में नामी, द्वीप रहे जिसके अनुगामी,
सोसारे देशों का स्वामी, अब औरों का दास है,
देखौ कैसा डरता है ।

भारत भूखा मरता है ॥ १ ॥

बलबिन कौन रखावै घरको, विद्या बटगई इधर उधरको,
सम्पति फांदगई सागरको, कोरा रंक निरास है,
हापेट नहीं भरता है ।

भारत भूखा मरता है ॥ २ ॥

बीती बातों को रोता है, बार बार व्याकुल होता है,
शोक विसार कहाँ सोता है, घोर नरक में वास है,
दूर दिन पूरे करता है ।

भारत भूखा मरता है ॥ ३ ॥

यह बालक जानेथा जिसको, सोपागल कहता है इसको,
'शंकर' समझावै किस किसको, क्या अद्भुत उपहास है,
बिन कहे नहीं सरता है ।

भारत भूखा मरता है ॥ ४ ॥

x (भारत और बलायत)

भजन (५६)

दईमारे भारत होरी है, दईमारे ॥ टेक ॥

तू अतिरंक बलायतरानी, तू कारौ है वह गोरी है ॥ दईमारे०
तू दारुण दरिद्रकौ दादौ वह धनधनेश की छोरी है ॥ दईमारे०
तू बूढ़ौ बलहीन भिखारी, वह सबला पीन पठोरी है ॥ दईमारे०

तू आलस ऊजड़कौ उल्लू वह साहस चन्द्रचकोरी है। दर्ई मारे०
 तू परिताप तेलकौ पीपा बहसुखरसभरी कमोरी है। दर्ई मारे०
 तू अपनों घर वार लुटावै वह औरनकी घरफोरी है। दर्ई मारे०
 तू केवल वाही कौचेरौ उन जग से यारी जोरी है। दर्ई मारे०
 अपनौ रुधिर आपतू पीवै इन सबकी तीतनि चोरी है। दर्ई मारे०
 तू नाचे वह तोहि नचावै तू कठपुतरा वह डोरी है। दर्ई मारे०
 मैली पाग पिछौरी तेरी वह गौन गसी रँग बोरी है ॥ दर्ई मारे०
 तेरौ मान मयै कलकत्ता वह लंडनकी झकझोरी है। दर्ई मारे०
 तू साहिब 'शंकर' को माने वह गिरजाकी मिसभोरी है। दर्ई मारे०

(दरिद्रता अर्थात् कंगाली)

—:०:—

भजन ॥ ५७ ॥

कंगाली में कंगाल के ।

सब ढंग बिगड़ जाते हैं (टेक)

जिस के दिन बोदे आते हैं । सुख प्रद भोग भाग जाते हैं ॥

संशय नौच नौच खाते हैं । उस कुलीन कुल पाल के ।

शुभ लक्षण झड़ जाते हैं ।

सब ढंग बिगड़ जाते हैं ॥ १ ॥

घर के घोर कष्ट सहते हैं । भूखे रोष भरे रहते हैं ॥

कहनी अनकहनी कहते हैं । मुखिया जी बिन माल के ।

सकुचाय सुकड़ जाते हैं ।

सब ढंग बिगड़ जाते हैं ॥ २ ॥

प्यारे प्यार नहीं करते हैं । मित्र मांगने से डरते हैं ॥

नातेदार नाम धरते हैं । कब तब रोटी ढाल के ।
जब लाले पड़जाते हैं ।

सब ढंग बिगड़ जाते हैं ॥ ३ ॥

दूर न दीन दशा होती है । लघुता लोक लाज खोती है ॥
प्रतिभा सुधि बिहाय रोती है । 'शंकर' धर्म मराल के ।

व्रत पंख उखड़ जाते हैं ।

सब ढंग बिगड़ जाते हैं ॥ ४ ॥

(रौर व नर्क)

--:0:--

भजन (५८)

रौर व नरक निहारौ भैया । टेक,
जाय बसे परलोक पिता दुख , भोगति बूढ़ी भैया ॥
करति निरादर बात बात पर , गारी देति लुगैया ॥

रौर व नरक निहारौ भैया ॥

लड़ लड़ मांगें पूत पतोहू , चांदी के चिल कैया ॥
धर धर नाम करें पुर बासी , चारौ ओर चबैया ॥

रौर व नरक निहारौ भैया ॥

देख डरौ संकट सागर को , उद्यम खर्ब खिबैया ॥
बूढ़िगई चित भंग भमर में , लोक लाज की नैया ॥

रौर व नरक निहारौ भैया ॥

नातेदार मित्र मुरिबैठे , कोऊ न धीर धरैया ॥
बिगड़ गये सब खेल हमारे , शंकर विना रुपैया ॥

रौर व नरक निहारौ भैया ॥ ४ ॥

(अ ना थ)

-----:०:-----

भजन (५९)

हम हाथ अभागे दीन हैं ,

तुम दीन बन्धु बन जाओ (टेक)

हादारुण दुकाल के मारे , मात पिता मर गये हमारे ,
व्याकुल हैं हम बालक सारे , भूखे साधन दीन हैं ,

कर अन्न दान अपनाओ ॥

तुम दीन बन्धु बन जाओ ॥

दैव कोप ने केश गहे हैं , हाड़ मांस विन शेष रहे हैं ,
अबलों कष्ट अनेक सहे हैं , सूखे सर के मीन हैं ,

सुख नीर वीर बरसाओ ॥

तुम दीन बन्धु बन जाओ ॥

निश दिन रोटी को रोते हैं , विन पट भूतल पै सोते हैं ,
तड़प तड़प जीवन खोते हैं , निरबल मन्द मलीन हैं ,

पालन कर प्राण बचाओ ॥

तुम दीन बन्धु बन जाओ ॥

देव दयानिधि नेकनिहारौ , बाधक विपतिकाल कोटारौ ,
जग में कल कीरति बिस्तारौ , हा हा हम आधीन हैं ,

'शंकर'पर पालक आओ ॥

तुम दीन बन्धु बन जाओ ॥

-----:०:-----

(बुढ़ा पा)

-----:०:-----

भजन (६०)

कैसौ कठिन बुढ़ापौ आयौ (टंक)

बल बिन अंग भये सब ढीले, सुन्दर रूप नसायौ ।

पटके गाल गिरे दाँतन कौ, केशन पै रँग छायौ ॥

कैसौ कठिन बुढ़ापौ आयौ ॥

हालै शीश कमान भई कटि, टाँगनहूँ बल खायौ ॥

कैपे हाथ वोदरीके बल, डग मग चाल चलायौ ॥

कैसौ कठिन बुढ़ापौ आयौ ॥

ऊँचो सुनेँ धूँधरौ दीखै, वस्तु बोध हलकायौ ।

मन में भूल भरी त्यों तनेँ, रोग समूह समायौ ॥

कैसौ कठिन बुढ़ापौ आयौ ॥

ढील भयौ बेडौल डोकरा, नाम खोय पद पायौ ।

नाना आदि वाल मण्डलमें, नाना भांति कहायौ ।

कैसौ कठिन बुढ़ापौ आयौ ॥

नातेदार कुटम्ब परौसी, सब ने मान घटायौ ।

कहत न प्राण पेट पानीने, घर घर नाच नचायौ ॥

कैसौ कठिन बुढ़ापौ आयौ ॥

पास न झाँकत पूत पतोहूँ, पौरी में पधरायौ ।

बूँद बूँद जल टूक टूक को, ताँस ताँस तरसायौ ॥

कैसौ कठिन बुढ़ापौ आयौ ॥

आज घोर संकट सागरमें , सिर धुनि धुनिपछातयौ ।
 केवल कुल पालौपर प्यारे, 'शंकर' को न रिझायौ ॥
 कैसौ कठिन बुढ़ापौ आयौ ॥

भजन (६१)

कहां गये वे दिन बुढ़िया बोल ॥टेक॥
 तब तू धारत ही या तन पै, सुन्दर रूप अतोल ।
 अबतौ जंग जराकी लागी, उड़गयौ जोबन भोल ॥
 कहां गये वे दिन बुढ़िया बोल ॥
 स्वेत भये सारे कचकारे, पटके कलित कपोल ।
 भूल गये नयना कमनैती, भूल गये कुचगोल ॥
 कहां गये वे दिन बुढ़िया बोल ॥
 जिन पै वारतहे जीवन धन, मनकी खिड़की खोल ।
 आजन ताकत तिन अंगनको, ये रसिया बिनमोल ॥
 कहां गये वे दिन बुढ़िया बोल ॥
 अबक्यों डगमगाति डोलातिहै, इतउत डामाडोल ।
 सबतज भज "शङ्कर" स्वामी को, पीट प्रेम कौ ढोल ॥
 कहां गये वे दिन बुढ़िया बोल ॥

(मृत्यु की सूचना)

—:०:—
 भजन ॥६२॥

साँची मान सहेली परसों,
 पीतम लैवे आवैगौरी (टेक)
 मात पिता भाई भौजाई । सबसों राखि सनेह सगाई ॥

दो दिन हिल मिल काट वहां से ।

फिर को तोहि पठावैगौरी [१] साँ० मा० स० प० पी० लै० आ०
अबकौ छेता नाहिं टरैगौ । जानौ पिय के संग परैगौ ॥

हम सबको तेरे विछुरन कौ ।

दारुण शोक सतावैगौरी [२] साँ० मा० स० प० पी० लै० आ०
चलने की तैयारी करले । तौशा बाँध गैलको धरले ॥

हालाहाल विदा की बिरियां ।

को पकवान बनावैगौरी [३] साँ० मा० स० प० पी० लै० आ०
पुर बाहरलों पीहर वारे । रोबत साथ चलेंगे सारे ॥

“शङ्कर” आगे आगे तेरौ ।

डोला मचकत जावैगौरी [४] साँ० मा० स० प० पी० लै० आ०

(म हा नि द्रा)

भजन ॥ ६३ ॥

अरी उठ खेल हमारे सङ्ग (टेक)

आँखें खोल बोल अलवेली उरं उपजायउमङ्ग ।
ऐसौ खेल पसार सहेली होयें अलख लख दङ्ग ॥

अरी उठ खेल हमारे सङ्ग ॥ १ ॥

करि केहरि कपोत काकोदर कौकिल कीर कुरङ्ग ।
कलश कज्ज कौदण्ड कलाधर कर सबकौरसभङ्ग ॥

अरी उठखेल हमारे सङ्ग ॥ २ ॥

सैज बिसार धरापर पौढ़ी उठत न एकहु अङ्ग ।
कलित कलेवर कौ करडारौ क्याँ बिन कोप कुठङ्ग ॥

अरी उठ खेल हमारे सङ्ग ॥ ३ ॥

अस्त भयौ बगराय ताप तम “शङ्कर” मोद पतङ्ग ।
 मुद गये शोक सरोजकोश में प्रेमिनके मन भूङ्ग ॥
 अरी उठ खेल हमारे संग ॥ ४ ॥

(म र ण शो क)

—:०:—

भजन ॥६४॥

घर को छोड़ गयो घर वारौ । टेक,
 बारह बाट आज कर डारौ ” अपनौ कुनवा सारौ ।
 भोग विलास विसार अकेलौ ,, आप निशंक सिधारौ ॥

घर को छोड़ गयो घर वारौ ॥ १ ॥
 शोभा दूर भई बाखर की ,, धाय धसौ अधियारौ ।
 चारौ ओर उदासी छाई ,, दिपत न एकहु द्वारौ ॥

घर को छोड़ गयो घर वारौ ॥ २ ॥
 आऔरे मिल मित्र मिलापी ,, इत उत खोज निहारौ ।
 कौन देश में जाय विराजौ ,, कौन गैल गहि प्यारौ ॥

घर को छोड़ गयो घर वारौ ॥ ३ ॥
 अब काहू विधि नाहिं मिलैगौ ” मिट गयो मेल हमारौ
 “शंकर” यासूने मन्दिर को ,, धीरज धार पजारौ ॥
 घर को छोड़ गयो घर वारौ ॥ ४ ॥

(प्रयाणपञ्चक)

मालती सबैया (६५)

साधरहीं शिशुता जबलोंतबलों शिशु मण्डलमें मिल खेले।
 जोवनजागतही सुखभोगन में मनके सब साधन मेले ॥

हाय जरा अब आयचढ़ी रसभंग भयौ दुखदारुण झेले ।
 “शंकर” आजसमाजविसारचले हमहाथपसारअकेले ॥१॥
 छोड़ भयानक भोगनको बनमें बस फूलफली फल खाते ।
 कर्म सुधार महाव्रतधार निशंक समोद तमाधिलगाते ॥
 याबिधि “शंकर” को अपनाय सनाथकहाय सदासुखपाते ।
 सोशुभऔसर वीतगयौ अबतौ हमहाथचले पकृताते ॥ २ ॥
 ठोंगअनेक रचे हमने गुरु लोगनकी मरियाद विगोई ।
 याकूलके बलकी प्रभुता पर “शंकर” वेदनकी विधिरोई ॥
 गैलगही कुलबोरनकी सब आयु विसासिनमें बस खोई ।
 वीतगये दिनजीवनके अबसाथचले अधऔरनकोई ॥ ३ ॥
 दासवने लघुलोगन के पर सेवक “शंकर” के न कहाये ।
 लालचके बस लेख लिखे कविताकर कूरन के गुणगाये ॥
 डूबतहैं भवसागर में अब औरन के कछु काम न आये ।
 केवल पापकमाय चलेहमजीवनके फलचार न पाये ॥४॥
 पण्डित राजवने हम “शंकर” मूढ़नमें मिल मारगपोड़े ।
 भोगविलास बसे मनमें निगमागम के व्रतबन्धन तोड़े ॥
 रंक नरेश निशंक ठगे सब ढंगनके रस रंग निचोड़े ।
 अन्तभयौ अबजीवनकौतनत्यागचलेपरपाप न छोड़े ॥५॥

(बाल विवाह)

—:०:—
दोहा ॥६६॥

बगरौ बाल विवाह बन, सर्व नाश कौ जाल ।
 फर फरात यामें फिरै, दम्पति धर्म मराल ॥

भजन ॥६७॥

विधारी बाल विवाह ।

उस गयौ भारतको ॥टेका॥

सात सालकी वरनी वारी । अठ बरसौ बर निपट अनारी ॥

इनहूँ ते लघु और घनेरे,

घर घर घरनी नाह (१) उस गयौ भारतको,

लरिकाई कौ अन्त न आयौ । बालकसीने बालक जायौ ॥

दुलाहिनको सुहागसागरकी,

मानौ मिलगई शाह (२) उस गयौ भारत को,

अब धरधीर निहारौ तिनको । करगई रांड सीतला जिनको ॥

वे नवला वैधव्य धर्म कौ,

कैसे करें निवाह (३) उस गयौ भारतको,

सर्व नाश ने शोक पसारौ । हायखपुष्प भये फल चारौ ॥

“शङ्कर” हम सबने सुधारकी,

अबलों गही न राह (४) उस गयौ भारतको,

(विधवा बिलाप)

—:—

(६८)

सारी सहेँ शोक सन्ताप । व्याकुल विधवा करें बिलाप ॥

एक ठौर मिल बैठीं पाँच । उरमें बार विरह की आँच ॥

बोली एक गहो किन हाथ । भांभर भरीं कौनके साथ ॥

कैसे व्याह भयौ सुधि नाहिं । बसै वासनासी मन माहिं ॥

औरन सों सुन जानी हाय । पियको गई सीतला खाय ॥
 वेचल बसे अयानी छोड़ । आयौ जीवन मांगै जोड़ ॥
 कोप काम कौ सह्यो नजाय । चित चंचलपैरह्यो नजाय ॥
 कितहू खोज लेहुं सुखसाज । जो पै पड़े लाज पै गाज ॥
 बोलीरांड दूसरी रोय । यों मन मानी कैसे होय ॥
 जोकर कोप सतावै तोहि । सोजड़ मार मरोरै मोहि ॥
 गौनों भयें भये दिन चार । गये अमरपुर प्राणाधार ॥
 जरौ सुहाग पिया के संग । तरसत रहे अछूते अंग ॥
 तबही ते अवलों वेचैन । मैं दुख भोगति हूं दिन रैन ॥
 जेठ और देवर की जोय । जागै सुख सेजन पै सोय ॥
 मैं उनके रति चिन्ह निहार । रोबति रहूं मसोसा मार ॥
 कबहू यों सयझावै सास । करजप दान धर्म उपवास ॥
 सुनसुन वा बुढ़ियाके बोल । मन नैं कहूंन छाती छोल ॥
 जब कबहू मन भरै उड़ान । रोकै लोक लाज कुलकान ॥
 बोली तरुण तीसरी तीय । राम रँड़ापौ जारै जीय ॥
 थोड़ौसौ सुख भोग भुगाय । पीतम रण में जूझे जाय ॥
 जीवति मोहि नरक में डार । आप गये सुर लोक सिधार ॥
 पल में हाय गयौ मिट मोद । कोखन फूली भरीन गोद ॥
 पयबिन पीन पयोधर मोर । चूसै कौन कंचुकी छोर ॥
 शोक बढ़ावै सूनी सेज । रेखल काल मौत को भेज ॥
 चौथी बिधवा उठी पुकार । जीवन भार बिना भरतार ॥
 पीहर काल मौत ससुरार । संकट सागर सौ संसार ॥
 पल पल बाढ़ै पूरी पीर । को बिन कंध बंधावै धीर ॥

सब अनखाय कहैंकुलबोर । फटै नहा हिय कुलिश कठोर ॥
 हम कुल बोर किधौं वे राँड़ । जिनकी भई किरकिरी खाँड़ ॥
 बनें अछूती छुरीं छिनार । गर्भ गिरावें बारम्बार ॥
 बूढ़े देख न पावें देह । करें धींग धग्गड़ साँ नेह ॥
 जाति कुजाति मेल अनमेल । सब को तै कर खेलें खेल ॥
 भौजी कौ देव पै प्यार । सारी जीजा की सरदार ॥
 बे बस लोक लाज को छेक । रण्डा रण्डी भई अनेक ॥
 कोई भगतिन कातिक न्हाय । पौ फाटें मन्दिर में जाय ॥
 पूजें ताहि पुजारी लोग । बाल भोग दै बाला भोग ॥
 श्री गुरु देव पुरोहित सन्त । पाण्डित माया रचें अनन्त ॥
 बेटी कहैं करें उपदेश । निरखें कटि कुच आनन केश ॥
 छल कर छाप लगावैं कोइ । तन कौ कहूं समर्पण होइ ॥
 कोई हरिकी लगन लगाय । तारक तरिथ पै लेजाय ॥
 जन्म जन्म के पातक टार । ठोकर मार करै उद्धार ॥
 बैठ धर्म टाटी की ओट । यों मन्वबारे मारें चोट ॥
 बिटिया बूआ बहिन बनाय । मिलें पड़ौसी प्रेम जनाय ॥
 धर्म शील भाई “बा” हाय । जब तब दुख टारें उरलाय ॥
 देवर जेठ ससुर जेठौत । जा बिधवाकी मार्गें मौत ॥
 पर जब गहैं धर्म की राह । चारौ करें चौगुनी चाह ॥
 वेद वाद में बसै लवेद । सब जाने पर खूले न भेद ॥
 यों सब के दुख टारे जायँ । कच्चे बच्चे मारे जायँ ॥
 बिधवा कहै पांचवीं रोय । चुप चुप लाज न अपनी खोय ॥
 बीबी वृथा करै क्यों रोष । इनको नाहिं नेकहू दोष ॥

ऐसी कौन नवेली वाम । रज राखे पर जीतै काम ॥
 बैरी बुरी रंडापी रोग । याकी औषधि एक नियोग ॥
 ता विन रंडन को सुखनाहिं । दारुण दुख भोगे जग माहिं ॥
 धर्म नाम धारी अन्धेर । धर धर मारै हे हरि हेर ॥
 पूरे पापी कहैं पुकार । दिन काटै सुख भोग विसार ॥
 इन अन्यायिन को अन्याय । अब तौ सह्यो न देखौ जाय ॥
 अपने करें अनेक विवाह । हमरे लिये एक ही नाह ॥
 मानें या अनीति को नीति ॥ देखौ इन की ओंधी रीति ॥
 ये सब संठपाप के दास । करिहैं घोर नर्क में बास ॥
 रंडिया दुखियन की सुनटेरा । कर दुख दूर दई दिन फेर ॥
 कबलों हाथ रहैं धर मौन । तो विन हितु हमारौ कौन ॥
 आयौ बसज्जन्त अरे करतार । हमको मारकि संकट टार ॥

भजन (६९)

विधवन की भारी भीर,
 भर गई है भारत में (टेक)

जो सुहाग की सार न जाने । केवल पीहर को पहचाने ॥

ऐसी रंड घनी घर घर में ।

उपजावति हैं पीर । १। भर गई भारत में ॥

इन में आंठ रहैगी कबलों । जवलों ये बारी हैं तबलों ॥

जादिन आवैगी तरुणाई ।

कोई न धरैगी धीर । २। भर गई भारत में ॥

मनमनोज पर प्यार करेंगे । नयना लाज उतार धरेंगे ॥

(६२)

* शङ्कर सरोज *

रस विलास बदन में बिहरेंगे ।

सब के रसिक शरीर ।३। भर गई भारत में ॥

जबतुमरोकरोकहारौगे । गिनगिनगर्भनको मारौगे ॥

हातब 'शंकर' कौन बनैगौ ।

पंचन में कुल वीर ।४। भर गई भारत में ॥

भजन (७०)

बैठी सुख सूने गेह में,

बाला विधवा रोती है ॥ ठेक,

बैरीबनवसन्त ने मारी । ग्रीष्मने फिर फूंक पजारी ॥

अब आई पावसकी बारी । आग लगैगी मेह में ,

बूँदा बाँदी होती है ॥

बाला विधवा रोती है ॥

गरजरहे धन कोइल कूँके । बोलतमोर न चाँतकचूँके ॥

सुनसुन उठत मदन की हूँके । हा दूखियाकी बेह में,

उमगी उमंग थोती है ॥

बाला विधवा रोती है ॥

सधवा साँवन झूल रही हैं । पायजन्मफल फूलरही हैं ॥

इतउतकी सुधि झूलरही हैं । यह असीम सन्देह में,

सामन्द नहीं सोती है ॥

बालाविधवा रोती है ॥

गौरि कहायबरीबर बारौ । रहिरोहिणी सुहाग बिसारौ ॥

कन्यातकतौ धीरजधारौ । शङ्कर आज सनेह में,

मनमेल लाज खोती है ॥

बाला विधवा रोती है ॥

भजन

(७१)

बकबाद न केवल कीजिये-

दिन फेरौ फेर हमारे ॥ टेक ॥

जानि सुधर्म अधर्म अधमको-ज्ञानप्रकाश मानभ्रमतमको-
 घेर घेर घायल कर हमको-हाय न शोणित पीजिये-
 मत मारौ कोप कटारे ॥ १ ॥ दिन फेरौ फेर हमारे० ॥
 हम कंठोर कुल में रहती हैं-बन्धन बारिधि में वहती हैं-
 मार मार भटकी सहती हैं-पर दुख देख पसीजिये-
 सुधि लेहु सभातद सार ॥ २ ॥ दिन फेरौ फेर हमारे० ॥
 उन्नति की चरचा करतेहौ-पग मंगल मगमें धरतेहौ-
 फिर क्यों कूरों से डरते हौ-प्रण पालक बन लीजिये-
 विधवा वध रोकन हारे ॥ ३ ॥ दिन फेरौ फेर हमारे० ॥
 वीरन और उपायविचारौ-उर धर न्याय नियोगपसारौ-
 बहुर व्याह की विधि विसृति-अवतौ यों सुख दीजिये-
 यदि हौ 'शंकर' के प्यारे ॥ ४ ॥ दिन फेरौ फेर हमारे० ॥

(जार पति को सती का उपदेश)

—:०:—

भजन ॥ ७२ ॥

सैंयां न ऐसी नचावौ पतुरियां । टेक,
 गाने पै रीझौ बजाने पै रीझौ,
 बन्दीकी छाती में छेदौ न छुरियां । सैंयां न ऐ०

पापों की पूंजी पचैगी न प्यारे,
 खाते फिरौगे हकीमों की पुरियां । २। सैंयां न ऐ०
 डोलौगे डाली डुलाते डुलाते,
 हाथों में पूरी न होंगी अंगुरियां । ३। सैंयां न ऐ०
 जो हाथ 'शंकर' दशा होगी ऐसी,
 तो मेरी कैसे बचालोगे चुरियां ॥४॥ सैंयां न ऐ०

(बेइया विलास)

— :: —

भजन ॥७३॥

नागिनि बनकर डस जायगी ।

इसवारि बधू की चोटी ॥ टेक ॥

सटकारे कोरे कच इसके । जब जी पर लोटेंगे जिसके ॥

तब क्या प्राण रहेंगे तिसके । बंधन में कस जायगी,

मत वाले की मति मोटी (१) इसवारि बधू की चोटी ॥

अकुटी कुटिल कमान बनेगी । वंक विलोकनि बान बनेगी ॥

भाळ भैरवी तान बनेगी । हा हिय में घस जायगी,

फड़कौगी वोटी वोटी (२) इसवारि बधू की चोटी ॥

नीकी नाक अधर अरुणारे । गोल कपोल पीन कुच प्यारे ॥

कृश कटि पृथुल नितंब निहारे । उर पुर में बस जायगी,

बन व्याधि बड़ी छबि छोटी (३) इसवारि बधू की चोटी ॥

नित नीके शृंगार करैगी । भावों की भर मार करैगी ॥

प्यारे कहि कहि प्यार करैगी । नस नसमें गस जायगी ,
 लटकोंकी लोटा पोटी (४) इस बारिबधू की चोटी ॥
 ठमक ठमक ठगनी ठग मनको । छिन २ छार करैगी तनको ॥
 छलकर छीन धनीके धनको । और ठौर फसजायगी ,
 मुखमोड़ छोड़ हितखोटी (५) इसवारि बधूकी चोटी ॥
 पोच पजारैगी तन गरमी । लोग कहेंगे कूर कुकरमी ॥
 शिर पै नाचैगी वेशरमी । लोक लाज नस जायगी ,
 फिरना फिर फेंक लँगोटी (६) इसवारि बधूकी चोटी ॥
 नगर नारि तजरे नर नरकी । योग यथा विधि करनी घरकी ॥
 सुखदासीख भान शङ्करकी । धर्मध्वजा खसजायगी ,
 मतपी विष रसकी लोटी । इसवारि बधूकी चोटी ॥

(बेटी बेचा)

—:—

भजन (७४)

मैया मेरौ बाप कुलीन कमाऊ ॥ टेक ॥
 जिन तेरे तन ते उपजाई । मैं बालिका बिकाऊ ॥
 बेचन चार घमार पठाये । वारी भाट पुरोहित नाऊ ॥
 मैया मेरौ बाप कुलीन कमाऊ ॥ १
 सौदा कर लाये वे चारौ । थेली एक अगाऊ ॥
 बोले सुन जिजमान मिलेंगे । पूरे पांच हजार पचाऊ ॥
 मैया मेरौ बाप कुलीन कमाऊ ॥ २
 लै बरात व्याहन को आयौ । हाथी पै चढ़ हाऊ ॥
 घर बाहर के ऊकन लागे । थूकन लागे लोग बटाऊ ॥
 मैया मेरौ बाप कुलीन कमाऊ ॥ ३

जा शंकर कौ ससुर कहायौ । हा उरदाहक दाऊ ॥
 सो वैरी बूढ़ौ बजमारौ । मेरौ कन्ध कि तेरौ ताऊ ॥
 मैया मेरौ बाप कुलीन कमाऊ ॥ ४

(पादप शिक्षा)

भजन ॥ ७५ ॥

करना उपकार,

तरु समूह से सीखौ ॥ टेक ॥

ये गुलमलता तरुसारे । हैं जीवन प्राण हमारे ॥
 प्यारे परम उदार । तरुसमूह से सीखौ, कर०
 नित अन्नदाग करते हैं । हम लोग उदर भरते हैं ॥
 अपने बारम्बार । तरुसमूह से सीखौ, कर०
 रस मूल फूल फलमेवा । सब को बाटें बिनसेवा ॥
 नवनव करदातार । तरुसमूह से सीखौ, कर०
 वन औषधि रोग निकालें । पुनिपवन श्रुद्ध करपालें ॥
 परिमल पुंज पसार । तरुसमूह से सीखौ, कर०
 खीचें अवनी के जलको । देते हैं बल बादलको ॥
 समझौ बीर विचार । तरुसमूह से सीखौ, कर०
 ये उपादान वस्त्रों के । अवयव अनेक अस्त्रों के ॥
 सब शस्त्रों के यार । तरुसमूह से सीखौ, कर०
 चुपचाप खड़े रहते हैं । गरमी सरदी सहते हैं ॥
 सेकें धूपतुषार । तरुसमूह से सीखौ, कर०
 उपकार अलौकिक इनका । करता है तिनका तिनका ॥
 'शंकर' कहैं पुकार । तरुसमूह से सीखौ, कर०

(उलटे ठाकुर)

—:०:—

भजन (७६)

करडारे उलटे ठाठ,

हमारे ठाकुरनेसारे (टेक)

अकल एकत्राता त्रिभुवनके, सुखदाता स्वामी सन्तन के,
ऐसे विमल वचन बेदनके, रोंदरोंद मारे ॥१॥ करडारेउल०
चेतन वेष विशाल बिसारौ, उड़ता जनित कलेवरधारौ,
प्रभुता कौ परिवार पजारौ, बनबैठे कारे ॥२॥ करडारेउल०
झूठेसाज अनूठे साजे, स्वाभाविक लक्षण तजभाजे,
जगमोहनमें आयबिसाजे, जगजोहन हारे ॥३॥ करडारेउल०
मुखसरोज कछुनाहिं बखाने, नाकन परिमलको पहिचाने,
पलकें मारानिहारन जाने, नयना रत्नारे ॥४॥ करडारेउल०
कबहुन कानसुने शब्दन को, रसना चाखति नाहिं रसनको,
कितगईत्यागत्वचाप्रियतनको, प्राणहीनप्यारे ॥५॥ करडारेउ०
सटकारे सायुधकर चारौ, परमांखिनहूँ को न बिड़ारौ,
पायनते कितहून पधारौ, नाथभये भारे ॥६॥ करडारेउल०
अंगन ठूस ठोस ठकुराई, अचलाछवि की ओढ़ निकाई,
ठसकीली करतूति चलाई, मोहेमतवारे ॥७॥ करडारेउल०
पापनके पैड़ा करडारे, सबसामयिक असुरसंहारे,
तर्कशील “शंकर” फटकारे, अबुधभक्त तारे ॥८॥ करडारेउल०

—:०:—

(जड़ शंकर)

-----:०:-----

मालती सवैया (७७)

शैल विशाल मही तल फोड़ बड़े तिनको तुम तोड़ कढ़े हो ।
लैलुड़की जल धार धड़ा धड़ ने धर गोल मटोल गढ़े हो ॥
प्राण निहीन कलेवर धार बिराज रहे न लिखे न पढ़े हो ।
हे जड़ देव शिला सुत "शंकर" भारत पै करि कोप चढ़े हो ॥*

(अवैदिक भक्तों की भावना)

-----:०:-----

भजन ॥ ७८ ॥

सब संतन के दुख टारे ,
हरिने लाखन अधम उधारे (टेक)
धार धार तन मार मार खल , बार बार जन तारे ।
पहुंचे जहां न आप तहां पर , भेज दिये हरकारे ॥
हरिने लाखन अधम उधारे ॥
भीर पड़े पर भक्तन के सब , काम श्याम ने सारे ।
फिर तेतीस करोड़ देवता , राखि दिये रखवारे ॥
हरिने लाखन अधम उधारे ॥

* सम्प्रति ऐसे जड़ शङ्कर के अनेक उपासक हैं जिन्हें अविद्या
बग कुछ नहीं सूझ पड़ता ।

(चण्डीक उपासत्री)

मरती बार हारजिन पापिन , हरि के नाम उचारे ।
तिन को मुक्ति दई बिन मागे , काटे संकट सारे ॥

हरिने लाखन अधम उधारे ॥

अपने पुर के पंथ दिखाये , सब को न्यारे न्यारे ।
जिन को गहि गहि गिरते पड़ते, चले जात मतवारे ॥

हरिने लाखन अधम उधारे ॥

जामग जोजन आप जात हैं , कहैं और को आरे ।
राखे खोल हमारे गुरुने , हरि मंदिर के द्वारे ॥

हरिने लाखन अधम उधारे ॥

हरि गुण गायगाय लघु लोगन , सुगम ग्रंथगढ़ डारे ।
जिन के आगे हारे प्यारे , चारौ वेद विचारे ॥

हरिने लाखन अधम उधारे ॥

जिन के कंकण कंठी माला , छाये तिलक निहारे ।
तिनको हरिने परम भागवत , जाने अपने प्यारे ॥

हरिने लाखन अधम उधारे ॥

मनमानी सिखमान रँगोले , गण बैकुंठ सिधारे ॥
“शंकर”जाय कहां घरही में , प्रभु के पाय पखारे ॥

हरिने लाखन अधम उधारे ॥

(हमारा कथन)

—:०:—

दोहा(७९)

बन बन जन करतार के , दूत पूत अवतार ।
मेळ भेंट कर मर गये , बैर विरोध पसार ॥

अब अवश्य खुल जायगी, जाल पालकी पोला
वाजैगो भूगोल पर, धर्म राज कौ ठोल ॥

(*पितर पुरोहितों से प्रार्थना*)

—:०:—

घनाक्षरी * कवित्त ॥८०॥

जीवन विताय जाय बैठत हैं जीव जहां शंकर तहांकी अतिअकथ
कहानी है । रेलकी न रेल पेल तार तड़िता कौ नाहिं डांक डां-
किया न की न जानी है न आनी है ॥ भेजत हौ पिंड पट पानी
भूत प्रेतन को ऐसी रीति आपने पुरोहित जी जानी है । सोई
विधि हमको सिखावौ महाराज आज व्यासजीके पास एक पतिया
पठानी है ॥०॥

(नरेशों से निवेदन)

—:०:—

घनाक्षरी कवित्त (८१)

ऐसी दीठ राखौ देश कोष पै नरेश जैसी देव न विसारें
सुधि सोम रस भाड़ें की । साम दाम दण्ड भेद चारौ
उरधारौ जासों कीरतिपै कालिमा न लागे नीति छाड़ेंकी ॥
बैरिन को मारौ सांची सीख मान 'शंकर' की एती परली-
जिये बड़ाई रारि माड़ें की । हारौ बांधौ बीर जो तिहारे
तीर आवै चाहै सीस न नवावै पै नपावै धार खाड़ें की ॥

* व्यास जी से पत्र द्वारा पूछेंगे कि आपको रचे हुये पुराणों में
अगड वगड भाषा और परस्पर विरोध की भरमार क्यों हैं ।

(कर्णसिंह उपमन्त्री)

(कल्पित भय)

—:०:—

भजन (८२)

कल्पित भय की भरमार से,

भोले भाई डरते हैं ॥ टेक ॥

चटकी चंडी चामड़ मैया । अटके भूत उठाय उठैया ॥

जागे जाहिर पीर जखैया । गाजी मियां मदार से,

थर थर कांपा करते हैं । १ । भोले भाई डरते हैं ।

काल चक्र दिग्गु शूल दहाड़ें । चढ़ि योगिनि भद्रा उरफाड़ें ॥

धर २ खोटे खेट पछाड़ें । दग्धा तिथि दुरवार से,

बच २ कर पग धरते हैं । २ । भोले भाई डरते हैं ।

मारें तंत्र मंत्र के भाले । लूटें मारण मोहन वाले ॥

घुड़ के धेरि दैवके साले । लंठों की ललकार से,

घोती में हग भरते हैं । ३ । भोले भाई डरते हैं ।

चेतन की सुधि भूल अनारी । जड़ मूर्ति के बने पुजारी ॥

शंकर भोग २ दुख भारी । अक्षर के अवतार से,

शंका करते मरते हैं । ४ । भोले भाई डरते हैं ।

(स्वारथी सण्डे)

भजन (८३)

छलबल जलके जीमूत हैं,

सब स्वारथ साधक सण्डे ॥ टेक ॥

रसिक शिरोमणि व्यास हमारे, श्रीब्रजराज प्रिया के प्यारे ।

सौनाकादि मुनि श्रोतासारे, आप कथक्कड़ सूत हैं ।
 हरताप करें उरठण्डे (१) सबस्वारथ साधक सरण्डे ॥
 पण्डित राज अनर्गल बोलें, तर्क तुलापर तत्व न तोलें ।
 बद बद पोल परस्पर खोलें, भ्रमके भेद अकूत हैं ।
 गाढ़े भ्रमटके भरण्डे (२) सबस्वारथ साधक सरण्डे ॥
 जो जन तीरथ को जाते हैं, पछताते घरको आते हैं ।
 यों अनुभूत भजन गाते हैं, हाय भयानक भूत हैं ।
 ठग जार पुजारी पंडे (३) सबस्वारथ साधक सरण्डे ॥
 पोप कहैं जोकुछ तुम दोगे, सो सब जाय स्वर्ग में लोगे ।
 फिर तन धार धरापति होंगे, हम देवों के दूत हैं ।
 भरदेहु हमारे हंडे (४) सब स्वारथ साधक संडे ॥
 अद्भुतअन्त वेदका पाया, रहा एकरस मिली न माया ।
 जीव सच्चिदानन्द कहाया, ऐसे अगणित ऊत हैं ।
 खागये ब्रह्मके अरण्डे (५) सबस्वारथ साधक सरण्डे ॥
 जय नरसिंह रटें हुरदंगे, बिचरें वेष बनाय कुदंगे ।
 राख रमाय रहैं नित नंगें, अलवेले अबधूत हैं ।
 फूँकेजड़ लक्कड़कंडे (६) सबस्वारथ साधक सरण्डे ॥
 कौल कराल कलेवर कामी, पञ्चमकार प्रचारक नामी ।
 मात कालिका के अनुगामी, भूतनाथ के पूत है ।
 बन बैठे बीर गुरण्डे (७) सब स्वारथ साधक संडे ॥
 शङ्कर खाय लोभ की लातें, मारें माल चलाकर घातें ।
 उगलें गूढ़ ज्ञानकी बातें, सुनौ न छलकी छूत हैं ।
 देखौ इनके हथ खंडे (८) सबस्वारथ साधक संडे ॥

(पाखंड खंडन)

भजन ॥ ८४ ॥

इस अण्ड वण्डू पाखण्डको,

हम खण्डखण्ड करदेंगे ॥ ठेक ॥

आँख अविद्या की फोड़ेंगे । गोड़गपोड़ों के तोड़ेंगे ॥

जियतन छलबलको छोड़ेंगे । ढाय ढोंग बरबण्ड को,

मुख में माटी भर देंगे ॥१॥ हम खण्डखण्ड कर०

जड़पूजा की जड़न रहेगी । ग्रंथोंकी गड़बड़ न रहेगी ॥

पंथों की अड़गड़न रहेगी । मायावाद प्रचण्डको,

अपनाय न आदर देंगे ॥२॥ हम खण्डखण्ड कर०

अवतारों की आसन होगी । भूतोंकी भयनासन होगी ॥

पिण्डोदक विधिपासन होगी । पौराणिक यमदंड को,

भ्रमके शिर पै धर देंगे ॥३॥ हम खंडखंड कर०

छुआ छूत परछार पड़ेंगी । मन्द भूतोंपर मार पड़ेंगी ॥

हटके पीछे हार पड़ेंगी । शंकर घोर घमंड को,

घुड़की निशि वासर देंगे ॥४॥ हम खंडखंड कर०

घनाक्षरी कवित्त (८५)

जीको जड़ जालियों के जाल में फसावै नाहिं नैकहू न

चाह करै चूतिया के चांडे की । शंकर न बैठे मत वादिन

की मंडली में एकहू न माने बात पोपन के पांडे की ॥

पंथिन की भारी भीर देखत ही जाने ताहि मोरुन की

लार गुरु नायक के टांडे की । ऐसौ वीर पाथर की पूतरी

के पायन पै सीस न नचावै पै नपावै धार खांडे की ॥

घनाक्षरी कवित्त ॥८६॥

चेतन के ठौर जड़ पूजें जड़ मूरतिको, बंधन अवोध
के न जानें कब टूटेंगे । भूत प्रेत भैरव भवानी
की कृपा के मिस, कर्वलों कटेंगे पशु पान घट
फूटेंगे ॥ कौन दिन जाल कुंडलीन के उड़ेंगे रंग,
कैसे पिंड दान की पृथा से प्राण छूटेंगे । शंकर न
जबलों प्रचार होय वेदन कौ, भारत को तबलों
लवार लंठ लूटेंगे ॥

(अभिनवनिदर्शन)

-----:9:-----

षट्पदी छन्द (८७)

(आस्तिकालसी)

एक अनादि अनन्त अनामय मंगल राशी ॥
शुद्ध सच्चिदानन्द विश्व व्यापक अविनाशी ॥
सर्वशक्ति सम्पन्न सनातन वेद बखाने ॥
ब्रह्मबोध वारिधि विमुक्त शंकर जगजने ॥
करतार अकारण आपने दयों कराल कौतुकरचे ॥
हम डारे कर्म प्रवाह में हायन काहू विधि बचे ॥१॥

(विशुद्धालसी)

उपजावे उरमें असीम आनन्द उदासी ॥
आंखन में अंगड़ाति नींद मंगल महिमासी ॥
केल करै करतूति कथा केवल वातन में ॥
भूल भरी भरपर उठे उत्साह न मन में ॥

नित पलकापै पौढ़े रहैं एक भरौसे राम के ॥
कवि शंकर साहस हीन हम और न काहू काम के ॥

(धर्मध्वज आलसी)

औरन के अपकार बिना धन हाथ न आवै ॥
ऐसे अन भल भाजन को फिर कौन कमावै ॥
लोभी संपति पाय पाप की पूंजी जोरें ॥
पै संतोष निकेत नाहिं अघ ओघ बटोरें ॥
तन त्याग पात की अन्त को नरकन में भरजायंगे ॥
सब कर्म हीन हम से खरे भवसागर तर जायंगे ॥

(कुसीदासी आलसी)

तन को चकनाचूर करै खेती सुख सूनी ॥
सेवा विष की बेल पीर उपजावै दूनी ॥
दुखदे उन्नति के शिरपै वाणिज्य चढ़ावै ॥
परहां उद्यम राज व्याज आनन्द बढ़ावै ॥
सुखदा कुसीद की जीविका याहि कहौ कैसे तजें ॥
कछु काम नाहिं ठाली पड़े बैठे ठाकुर को भजें ॥ ४ ॥

(उदंड आलसी)

विद्या की सुधि भूल बीरता लात न मारी ॥
उद्यम की दरखोय धूरि सेवा पर डारी ॥
कोसें साधन को विचार की छाती छोलें ॥
अंड बंड बोलें निशक बौरे से डोलें ॥
गुरु लोगन के गुरु देव हम घर घर पूजे जात हैं ॥
गुण गाय लाडलाल के माल पराये खात हैं ॥ ५ ॥

(बाग्वर आलसी)

जोर अनेक समाज अनगल गाल बजाये ॥
 साहस के स्वर साधि गीत गौरव के गाये ॥
 उन्नति की आशा प्रसंग के संग नचाई ॥
 पीट पीट तारी सुधार की धूम मचाई ॥
 कविशंकर सेवा में रहैं अनुरागी उपदेश के ॥
 हम चंदा कौ चारौ चरैं हैं हितकारी देश के ॥ ६ ॥

(औघड़ आलसी)

छोड़ घनौ परिवार पिता सुर धाम सिधारे ॥
 बूढ़े संकट सागर में सुख भोग हमारे ॥
 अंर भूषण और बेच बासन सब खाये ॥
 हौन लगे उपवास घिरे घर में घबराये ॥
 तब लोक लाज कुल कानि को चाटरचीरचनानई ॥
 गुरु औघड़ के चेलाभये चैन करें चिंतागई ॥ ७ ॥

(अखड़ आलसी)

बंचक चोर कठोर कुचाली घोर घमंडी ॥
 पामर पोच पिशाच पिशुन पूरे पाखंडी ॥
 क्रोधी कटुबादी लवार कचलपट कामी ॥
 सूम निरंकुशनीच कूर कुल नायक नामी ॥
 कमचोर कुजाति जमात की पाप कथा कबलों कहैं ॥
 इन साधु बेषधारीनमें हम से मुनि मुखियारहैं ॥ ८ ॥

(दाम्भिक दृश्य)

दोहा (८८)

मूढ़ मुड़ाधौ मान कर , मूढ़ गुरु की सीख ।
 सड़ा स्वामी जी भये , मांगत डोलें भीख ॥
 ओढ़े अम्बर गेरुआ , धार गठीलौ दंड ।
 देखौ दंडीजी बने , व्यापक ब्रह्म अखंड ॥
 कस कोपीन लेपटरज , कर शिर घोटम घोट ।
 अलखराम मोटे भये , खाय भीख के गोट ॥
 छेद लिंगकी थूथरी , लिंगोंकड़ौ लटकाय ।
 बाबाजी कौ योग बल , हालत झूलत जाय ॥
 फक्कड़ की ठाड़ी भुजा , लक्कड़सी लखतात ।
 या ठगई के ठूठमें , कढ़े बढ़े नखपात ॥
 राखरमाई अंग में , चिलम चीमटा हाथ ।
 मांगत फिरें महंतजी , बालक बाई साथ ॥
 हाड़न की माला धरें , मदिरा मल पीखाय ॥
 कापालिकजी नरभरें , घर घर अलख जगाय ॥
 चिलम चढ़ाई चरस की , चट चूसी ललकारा ।
 जागी ज्वाला जोगिनी , धार धुआं की धारा ॥
 तापत हौ दिनरात क्यों , नागाजी मलखेह ।
 पूरौतप कर लीजिये , धर धूनी में देह ॥
 ऊपर से त्यागी बने , भीतर धनकी आस ।
 नारे के चेरे चरें , बाबा गरधन दास ॥
 रुखड़ सूखड़ आदि सब , उदरदेव के दास ।
 'शंकर' कबहुं न जायगी , विद्या इनके पास ॥

(अबोध बन्धु)

मालती सबैया ॥८९॥

ये परखैं पर नारिबने रंड़िया गणिका गणियान के प्यारे।
साथ रहैं कुटनी भडुआ कुलबोरन के कुल पालन हारे ॥
आमिष खाय पिये मदिरा करनीकर पोच सुकर्मबिसारे।
भूल गये प्रभु “शंकर” को मतिमन्द भये प्रिय बन्धुहमारे ॥

(अन्धेर)

मालती सबैया (९०)

बोझ लदै हय हायिनपै खरखात खड़े नित जात खुजाये ।
बन्धन में मृगराज पड़े शठद्वार स्वतन्त्र पुकारत पाये ॥
मान सरोवर में बिहरें बक “शंकर” मार मराल उड़ाये ।
मान घटौ गुरु लोगन कौ जग बंचक पामर पंचकहाये ॥

(अधोगति)

माधवी सबैया ॥ ९१ ॥

कित वैदिक बोध बिलाय गयौ छलके बलकी छवि छूटपड़ी ।
पुरषोरथ साहस मेल मिटे मत पन्थन के मिस फूटपड़ी ॥
अधिकार भयौ पर देशिनकौ धन धाम धरापर लूटपड़ी ।
कवि “शंकर” आरतभारतपै भय भूरि अचानक टूटपड़ी ॥

(हमारी दुर्दशा)

महामोद कारी छन्द (९२)

(ब्रा०) पढ़े हैं किसी कोन विद्या पढ़ाना, अविद्या पसारी ।
(क्ष०) बने सिंह संग्रामसे भागजाना, जियौ शस्त्रवारी ॥
(वै०) करें और व्यापार क्याव्याज खाना, महामोदकारी ।
(श्रू०) सगे बापकीभीन सेवा उठाना, दया दूर मारी ॥

(फूटकीफटकार)

कडका ॥ ९३ ॥

फैलफूट इन फुटैलन में फूट फली में फूट ।

फूटफूट रोरो कहतेहैं फूट फवीली लूट ॥

सहैं फटकार न टरते हैं ।

कहा मेरा सब करते हैं ॥

घोर अविद्या माता मेरी बाप प्रतापी पाप ।

सर्वनाश स्वामीकी दारा बेटातीनों ताप ॥

निरन्तर संग विचरते हैं ।

कहा मेरा सबकरते हैं ॥

डाह देश बचकता नगरी स्वारथ सुन्दर धाम ।

बलविहार थल और अमंगल जंगलललआराम ॥

जहां अवगुण मृगचरते हैं ।

कहा मेरा सबकरते हैं ॥

झूठे साँचे झगड़ों से जो लूटजायगा गौन ।

पुलिसवकीलअदालतकीफिरचोटसहेगाकौन ॥

गवाहों कीजर भरते हैं ।

कहा मेरा सबकरते हैं ॥

बातबात में होड़ाहोड़ी करें न धनकी धूरि ।

तौफिरकैसें हाथलगैगी कीरति जीवनमूरि ॥

बड़ाई पैकट मरते हैं ।

कहा मेरा सब करते हैं ॥

ये आचार विचार ग्रन्थ मत पद्धति पंथ अनेक ।
कभी न होने देंगे भोले भारत भरको एक ॥

हठी हठकों न विसरते हैं ।

कहा मेरा सब करते हैं ॥

छिन्न भिन्न रखती हूँ इनको ठौर ठौर अनमेळ ।

मेरे मृग शङ्कर केसे गण खुल खुल खेलें खेल ॥

किसी की ओर न दरते हैं ।

कहा मेरा सब करते हैं ॥

भोजन भेज विदेशन को घर भरै कवाड़ मगाय ।

या दरिद्र दाता उद्यम की सम्पति कहां समाय ॥

ध्यान धन का ध्रुव धरते हैं ।

कहा मेरा सब करते हैं ॥

हैट कोट पतलून बूट सज वोलेँ गिट पिट वैन ।

प्योर गाड पूत के कारे नेटिव जेंटिलमैन ॥

गौन धरनी धर वरते हैं ।

कहा मेरा सब करते हैं ॥

आरज बन्धु नागरी भाषा भारत देश बखान ।

कभी न कहते हिन्दू भाई हिन्दू हिन्दुस्तान ॥

गाल उरदू के छरते हैं ।

कहा मेरा सब करते हैं ॥

खान पानमें दुर दुर छी छी छोंके छूआ छूत ।

ठौर ठौर दंभोदक छिड़कें वन जंगम जीमूत ॥

पाप दिनरात पखरते हैं ।

कहा मेरा सब करते हैं ॥

बेलू पेविल के विकवैया मन में राखें आंट ।

घर बैठे लूटें लोगन को भूँटे नोटिस बांट ॥

विसासी गांठ कतरते हैं ।
 कहा मेरा सब करते हैं ॥
 आदर कौन करे कविता कौ दीन भये कविलोग ।
 रंडी मुंडी भाँड़ भगतिया भडुआ भोगें भोग ॥
 अमीरों का धन हरते हैं ।
 कहा मेरा सब करते हैं ॥

(नवीन वेदान्ती)

(इनका उपदेश)

गंगोदक छन्द (९४)

कालके गालमें मोहकी सेजपै मंदभागी पड़ा सोरहा जागरे
 दंडयामादि दंतावली केतले चूर लाखों भये चूतिया भागरे
 खालिये ढेरकेढेर प्राणी इसी ढंग से अंतको तोहिभीखायगा
 चेतजा तू इसे ज्ञानकीआगमें जारदेजावसे ब्रह्महोजायगा

(इनका उद्देश)

(भुजंगी छन्द)

जहांहस्त पादादिकी कल्पनाहै वहां देहका नामआतानहींहै
 उसीदेहको एकअंगी कहैतौ जुदाअंग कोई दिखातानहींहै
 इसीभाँतिसे भेदकी भावनाकोअविद्या जगज्जालमें जोड़तीहै
 मिलासर्व संघातमें ब्रह्मविद्याकिसीको निरालानहींछोड़तीहै

(साधन कोटि)

(महा भुजंगप्रयात छन्द)

मिटाई महामोहमायागुरुने दियामंत्रमें शुद्धज्ञानी बनाया
 कहादेखले बातकीबातमें सच्चिदानन्दकारूपऐसादिखाया

जगज्जाल सारासमाया उसीमेंनन्दारे रहे आपमेंभीमिलाया
करैभेदकी कल्पना कौन कैसे पताएकमें दूसरे कानपाया

(सिद्धकोटि)

(भुजंग प्रपातछन्द)

हुआद्वैतका दूर झूठाझमला । मिटाभेद कोई गुरुहैनचेला ।
रहासर्वसंघातमेंही अकेला । मिलाआपहीआपमेंखेलखेला ।

(हमाराकथन)

(दोहा) (९५)

शंकर साँचे से लगें झूठे भौतिक भोग ॥
या विधि माया बादरच ब्रह्मवने लघुलोग ॥

राजगीत ॥९६॥

खिलौना मान मायाका जिसे झूठा बतते हो ॥
उसी संसार में बैठे लबड़ धों धों मचाते हो ॥
अविद्याके अखाड़ेमें खिलाकर खेल विद्याका ॥
अजी अद्वैतकी लीला कहौ किसको दिखाते हो ॥
नपहले धान अबकुछ है नहोगा औरकुछ आगे ॥
भला फिर कौन भूला है किसे भ्रमसे छुड़ाते हो ॥
असीमानन्दका साचां भरा विज्ञान से पूरा ॥
उसे अज्ञानका पुतला बनाकर क्यों नचाते हो ॥
न जानो दासपन कोभी बने स्वामी अजानोंके ॥
इसी करतूति पर फूले न जानेंमें समाते हो ॥
भजौ सुखधाम शंकरको तुनो उपदेश वेदोंके ॥
करो उपकार औरोंका नृपा क्यों राटखोते हो ॥

(उपदेश)

किरीट छन्द (९७)

बंधन मुक्ति दुकूलन माहिं त्रिधा दुख वारि भरौ भगसागर ।
 संसृत चक्र तरंगनमें पड़ तैरत बूड़त जीव चराचर ॥
 धर्म जहाज महाव्रत केवट सम्बित ज्ञान सहायक जापर ।
 “शंकर” साधुतरौ चढ़ितापर वारकरौ जिन वार बराबर ॥

मालती सवैया (९८)

साहस राखि सुकर्म करौ नित औरन कौ अपकार न कीजै ।
 नीति पसार अनीति विसार सदा सब को सुख दैयश लीजै ॥
 मान भली गुरु लोगन की सिख शंकर प्रेम सुधारस पीजै ।
 स्वारथ साधि जियौ जग में परमारथ के हित प्राण हुं दीजै ॥

दोहा (९९)

भोगत भोगत घोर दुख, देख भये सित केश ।
 अबहूँ चेत अचेत सुन, शंकर कौ उपदेश ॥

मालती सवैया (१००)

जवतू अपनी करनी तरनी शुभसाधन भारन सौं भरि है ।
 चढ़ि तापर “शंकर” केवटके ढिंग धर्म धरोहरिको धरि है ॥
 पुनि गैलगहै उपकारिनकी तव संसृत सागर सौं तरि है ।
 क्षण भंगुर जीवन के दिन बीतगये पर बोल कढाकरि है ॥

मालती सवैया (१०१)

आय वसीतन माहिं जरा अबतौ सितकेश बिलोक लजौरे ।
 चाल चलौ गुरुलोगनकी गहिवैदिक धर्म अधर्म तजौरे ॥
 छोरि धरौ छल के हथियार महा सुख साधक साज सजौरे ।
 श्वास रहै जबलों तवलों प्रभु शंकर को घर ध्यान भजौरे ॥

—:१०:—

श्रीमती राजराजेश्वरी महारानी विक्टोरियाकी परलोक यात्रा पर भारत का शोक ।

(शोक शिरोमणि)

दोहा—जाकी कीरति ने किये, शङ्कर से सब लोक ।

अब नी पै अब नाहिं मो, शोक शोक हा शोक ॥

अशोक शिखा दण्डक ।

रुपाण काहि न्याय की फिरै प्रचण्ड राज दण्ड धर्म के प्रचार में
सुधर्म की न रोऊ टोक । वधे रहैं यथाधिकार नीति के प्रबन्ध में
सहीपदेश देश के प्रजान के अनेक घोष ॥ हरी भी वसुधारा बसे वि-
लास राग रंग भोग भांति भांति के करै न होइ इ द्रलोक । विचार
या विभूति की प्रजेश पूत की वनाप हा अशोक मूल भा कहां गई
पसार शोक ।

(शोक और हर्ष)

षट्पदी छन्द ।

शोक महातम माताने तन त्याग पसारी । भामुतके गौरव रवि
कीजानन्द उजारी ॥ लीलाकरें विषाद हर्ष उपजाय उजारी ॥ मिलकर
तिमिर प्रकाश भई शंकर संध्यासी ॥ मन पंकज पुष्पप्रजानके छिन २
जीवन तालमें । प्रगटै संकोच विकास मय भाष दुरंगी कालमें ॥

(भारत प्रभु सप्तम एडवर्ड का प्रचण्ड प्रताप)

(चनाक्षी छन्द)

काल अनुकूल रहै भूत वशीभूत भये बीजुगी वसीठी पूरे तारन पै
तानेसे । पोहि राखे शंकर प्रजान के समूह सारे शासनके सुतमें सुभर
नी के दानेसे ॥ सेवा करें राजा महाराजा महाराज कहैं बैरी कुलबोर
बन मौतके निशानेसे ॥ भारनेश भानुशौ प्रचण्ड तेज ताके कौन देखें
देवहू तौ दरसंगे अलसाने से ॥

(श्रीमान् ठाकुर उमराउ सिंह जी वर्मा का परलोकवास)

(दोहा)—छायी देश विदेश में रही न याकी शोक ॥

तीनी तापन की पिता शोकशोक हा शोक ॥

(षट्पदी छन्द)

हा विवेक बारीश और वैदिक व्रत धारी ॥ हा प्रेमासुत के प्र-
वाह प्रिय पर हित कारी ॥ हा श्री स्वामी दयानन्द मुनि के अनुगामी ॥
हा ठाकुर उमराउसिंह वर्मा नर नामी ॥ तुम जाय बसे परलोक में
ठ्याकुल छोड़ सगाज की ॥ कवि शङ्कर हंसकी शोक में धीर धरावै
आज की ॥ २-॥

(प्रधान जी के वियोग में समाज की दुःशा)

(षट्पदी छंद)

आज बौठा कौ समाज तज सामगान को । हाकविशङ्कर रोय रच्यो
प्यारे प्रधान को ॥ उपदेशक सुध उप प्रधान उर धाग पुकारें । मंत्री
उप मंत्री कोषाधिपधीर न धारें ॥ गति पुस्तकेश की को कहै विकल
सभासद कर दिये । उमराउसिंह के शोकने संकट से घट भर दिये ॥३॥

(ठाकुर साहिब की रूग्नावस्था)

(षट्पदी छंद)

हा न भयो दुख दूर हार मोनी 'शङ्कर' ने । रोग न जीती हाय
हाक्टर मुरलीधर ने ॥ हा गुलाम जठवार खां न कर सके सुखारी ॥
सिया राम हूं के प्रनाप ने पीर न टारी ॥ उमराउसिंह ने अन्त की
आम तजी आराम की । ऋषि बाण वर्ष बस गेह में गैग गही धुख
धान की ॥ ४ ॥

(ठाकुर साहिब की अन्तिम दशा और उनका उपदेश)

(षट्पदी छंद)

घटौ न घातक रोग अन्त भोगन की आयी । भीहादिक मिट
गये मोद मन साहिं समायी ॥ देख दशा गुरु वन्धु भादि घर के घ-
बराये ॥ जहां सुमति तहाँ सम्पति गाना कहि समझाये ॥ हित राखी
भघर दास पै यों सिख दै परिवार को । उमराउसिंह शङ्कर गये
हो बिहाय संसार को ॥ ५ ॥

(ठाकुर साहिब का सर्वत्याग)

(षट्पदी छंद)

हाय घरा घन धाम ग्राम आराम बिसारे । छोड़े भोग विलास
पारिवारिक सुख सारे ॥ प्यारे भातेदार मित्र सेवक पुर वासी ॥ सब
तज हर भज सीख बने शङ्कर सन्यासी ॥ उमराउसिंह ने हाय इस जी
वित राखे शोक में । तन त्याग अकेले आपही जाय वसे परलोमें ॥६॥

(श्री ठाकुर साहिब का अन्तेष्टी संस्कार)

(षट्पदी छंद)

शोक भरी सुधि पाय सनेही सारत आये । शव को शाल उढाय
बाग में अरथी लाये ॥ चन्दनादि भर कुण्ड माहि पधराय पिता को ॥
पूतन मिल नर मेध रची धेताय चिता को ॥ पढ़वेद मंत्र डारत
रहे हित कर होता घृत घनी । उमराउ सिंह के दाह को शङ्कर भर
बानक बनी ॥ ७ ॥

(म०) ठाकुर साहिब ने शरीर कब छोड़ा (उ०)

(सोठाखन्द)

खरस खरह करतार सख्त सर कातिक बड़ी ।

नवनीतिणि गुस्वार सखकाल कुलखीर कौ ॥

(ठाकुर साहिब अब कहांगये हाथ)

(राजनीस-शजल)

जब न लागेंगे सदां को लगे उमराउ सिंह । मुक्त सारे बन्धनों
से हो गये उमराउसिंह ॥ १ ॥ मोड़ की माया मिटा दी छोड़ इस घर
में शरीर । धर्म को ले साथ उसपर को गये उमराउसिंह ॥ २ ॥
सत्य का साबुन लगाकर मेनास की धार में । जीवनी चादर के धठे
धोगये उमराउसिंह ॥ ३ ॥ दान बीरों में मतापी कर्ण के भाई बने ॥
एकता के बीज चाधर बोगये उमराउसिंह ॥ ४ ॥ कब सुधारैगा बिधा-
ता इस अभाग देश को ॥ दीन भारत की दशा पर रोगये उमराउ-
सिंह ॥ ५ ॥ हाथ शङ्कर अब किसी को भी न पायेगे कभी । साठ के
अनमोल हीरा खोगये उमराउसिंह ॥ ६ ॥

अनर्थ दृष्टव्य ।

जीयुत पं० मन्दकिशोर जी शर्मा मनेजर आर्य्य भास्कर प्रेस
जागराकी जसीन कृपा से और हाकटर अंगदसिंह जी वर्मा के प्रेस में
आने जाने से यह पुस्तक बहुत शीघ्र छप गया अतएव हम आप को
धन्यवाद देते हैं ।

इस पुस्तक के प्रूफ देखने में मुझे बहुत श्रम करना पड़ा है तब
भी कोई छापे की तूल रह गई होगी तो उसे द्वितियावृत्ति में ठीक कर
दिया जायगा ।

इस पुस्तक का सर्वाधिकार आर्य्य समाज वरीठा को प्राप्त है
अतः कोई छपावेगा तो नियम विरुद्ध समझ उचित कार्य्य वाही को
जायगी ।

स्पष्ट वक्ता,

कर्णसिंह ।

उपमन्त्री आर्य्य समाज वरीठा
पो० हर्दुआनंत जि० अलीगढ़

पुस्तक निशाने का ठिकाना—

बाबू-भगवन्तसिंह पुस्तकाध्यक्ष
आर्यसमाज बरौठा पो० हर्दुआगञ्ज
ज़ि० अलीगढ़ ।

पुस्तकालय
गुरुकुल कांगड़ा

ARCHIVES DATABASE
2011-12

RA 78,SHA-S



628H

